

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وكفى وسلاحة على عباده الذين اصطفى **وبعد**
فهذه رسالة جمعها وفوايد انتخابها تتعلق بمعرفة الاوقاف
واستخراج القسم منه **فاقول** اعلم وفقك الله تعالى ان
كل وفق لابد له من ثمانية اصول وهي المفتاح والمغلاق
والعدل والضلع والمساحة والضابط والعاية والاصل
فالمفتاح هو اقل عدد يوضع في الوفق والمغلاق هو اعظم
عدد يوضع فيه والعدل هو مجموع مضاعفه ومغلاقه
والضلع هو ما يحصل من ضرب نصف عاك اقسام ضلعه
في العدل والمساحة هو ما يحصل من ضرب وفقه في عدة
اقسام ضلعه والضابط هو مجموع الوفق والمساحة والعاية
ضعف الضابط والاصل هو مضروب العاية في المغلاق
مثال ذلك في الثلث مفتاحه واحد ومغلاقه تسعة
وعد له عشرة لانك اذا اجملت المفتاح وهو واحد على المغلاق
وهو تسعة صارت عشرة ووفقه خمسة عشر ومساحته

خمس واربعين من ضرب ثلاثة في خمسة عشر وضابطه
لانك اذا اجملت ضلعه وهو تسعة على مساحته وهو
تسعة صارت تسعة وعايته تسعة لانك اذا كررت الستين صارت
تسعة واصلها تسعة لانك اذا ضربت العاية التي هي تسعة في المغلاق
الذي هو تسعة صار المجموع تسعة **ثم** اعلم انك اذا اردت
ان تنزل عدد اسم الله تعالى واسما معددة او اية في وفق
اما مثلث او مربع او خمس او غير ذلك فلا بد من استوى
اضلاعه اي بان يكون الوفق ثلاثة في ثلاثة او اربعة في اربعة
او خمسة في خمسة وهكذا في كل وفق ثم تنزل فيه اعداد
بعك بيوت متفاضلة اي متزايدة بحيث تصير جميع صفوف
مربعة الصغار الطويلة والعريضة وصفي قطرية متساوية
الاعداد ولا يكون في اعداده موجود مرتين ولا بد ايضا
من معرفة اسقاط ذلك الوفق الذي تزيد التنزيل فيه فيحصل
المطلوب **فاما** المثلث فاسقاطه اثني عشر لا غير لانك
اذا رعت بيوت كانت تسعة فتسقط منها واحد فيفضل ع

فضمها في نصف شكله وهو واحد ونصف فيصير الحاصل
 ٢٢ فاذا اردنا ان نزل اسماء الله تعالى في مثلث
 فلا بد ان يكون له ثلث صحيح والا فلا لان الثلث لا يقبل الجبر
 واقل عدد ينزل فيه خمسة عشر لانه ما يحصل من ضرب واحد
 ونصف اي نصف عدة اقسام ضلعه في عشرة مجموع مربع
 الثلاث اقسام **مثال** ذلك اردنا ان نزل فيه اسمه تعالى
 هي فحيلة ذلك ٢٨ اسقطنا منها ٢٢ فصار المتوخى
 ثلثها ٤ فنزل بالاثني في بيت الواحد ثم في بيت الاثني بثلاثة
 ثم في بيت الثلاثة باربعة وهكذا بزيادة واحد واحد الى
 ختامه وقد كمل وضعه وتكون صورته هكذا **وانما المربع**
 فاسقاطه ٣٠ لان تربيعه ستة عشر حد فنا
 واحد منهم وضربنا المتأخر وهو ٢ في نصف
 الشكل وهو ٢ صار الخارج ٤ فاذا اردنا ان نزل في مربع
 عدد اكاسم الله فحدده ٤٦ اسقطنا منه ٣٠ صار المتأخر
 ١٦ اخذنا ربعا وهو ٤ ونزلنا بها في بيت الواحد ثم عشرة

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

في بيت

في بيت الاثني وهكذا بزيادة واحد واحد الى ختامه وقد
 كمل وضعه وقد تكون صورته هكذا **واشارة الرمز لمعرفة**

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٢	١٣	١٨	٢٣

مشبه هذه **ي ع ج ح ب م ك**

فانهم ذلك نصب فاذا كان في المربع

كسر فتجبر في البيت الخامس ٢٢ وجبرها في البيت

التاسع بواحد واجبره في البيت الثالث عشر فافهم ذلك

ا ر ك ن س ط و د كل حرف منها ينفي عن البيت في المشتري

به ان شاء الله تعالى **واعلم** ان المربع هو المنسوب للمشتري

فاقول انه يعمل للحبة والقبول ما لا نهاية له فمن ذلك اذا انقصته

في شهر المشتري او في ساعته والطالع السرطان في كماله وتخت

به فمن راه احبه حبا شديدا وان كتب المربع العددي وهو له

انا انزلناه الى اخرها ترى من هذا الجانب من الحبة والقبول

والمؤدة حتى ان الحيوانا تطيعه وتتبعه وان كتبت هكذا

ا ح و ط ي ز ب د ه ي ا ب ت واضفت الى هذه الحروف اسم

الطالع المطلوب بمتربعين ويمسكه الطالع عندك فان المطلوب

لا يبعد على رافقه وان كتب مربع احوج زبده عدد يا
وفيه عدد اسم لطالب والمطلوب وعدد ودود وجمع
الجميع فيكون ذلك في المحبة غاية ونهاية والله اعلم
المخمس فاسقاطه ستون ترتيبه ٢٥ اسقطنا واحدا فصلا
للتاخر ٢٢ ضربناها في نصف الشكل وهو اثنان ونصف
بلغت ٢٥ فاذا اردنا ان نزل عدد ا في مخمس كاسمه تعالى
ديان فعدده ٢٥ اسقطنا منها ٢٥ صار للتاخر خمسة
فخمس الخمسة واحد فنزلنا به في بيت الواحد ونزد ويزيادة
واحد واحد الى تمامه فتكون صورته هكذا ورمزه

١١	٢٤	٧	٢٠	٣
٤	١٢	٢٥	٨	١٦
١٧	٥	١٣	٢١	٩
١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

لشمسية النزول في بيوت هذه
الاحرف من ابجد صوت اى ن
خرج في كره طه فسر وشرقت
بديع ن ر ج واما مخمس خالي الوسط فان كان على طريقة
ديان فاسقاطه ستون وصورته هكذا ^{٢٧} اوله طريقة
اخرى فاسقاطه فيها ٢٢ وهو ان تمشي فيه بالواحد ثم

بالاثنين

٢٧
بالاثنين ثم بالثلاثة وهكذا الى البيت
العشرين فلا تضع فيه شيئا ثم تأخذ
العدد الذي تريد وضعه وتسقط
منه اربعين وتنزل بحملة المتاخر في بيت العشرين بزيادة
الى تمام الخمسين يوت الخالية وحينئذ فقد كمل وضعه وها
انها اسم لك شكلا لتوضع ذلك وهذه صفته

١٧	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١١١	٢٢	٢	٤

٧	٣	١٥	١١
٠	٢	١٢	٨
١٣	٩	٠٠	١٧
١	٠	١٨	١٤
١٩	١٠	٦	٢

وله خواص كثيرة وامور شهيرة
في المحبة والقبول وعقد اللسان
وقضنا الحوايج وجلب الرزق

والخراب والقهر والموت والانتقام فاذا اردت عمل محبة
لشخص فخذ عدد اسم من اسماء الله تعالى كاسمه عطوف
واسم الجلالة واسم جبرائيل واسم من تريد واسم محبة وحسب
بجمع اعدادها بالمثل الكبير والنظر كرم باخوا من العدد فاسقط
منه اربعين وانظر الباقي وانزل بالجملة في بيت العشرين
مع زيادة واحد كما تقدم فاذا اتم الوفق وصار خالي الوسط

منع فيه جملة العدد الاسماء المذكورة مع الاربعين السابقة
 في وسطها الى الوسط وبجوار ذلك بالعود او غوه وبجمله الطاء
 فانه يحصل المطلوب وان اردت غير ذلك كما تقدم فتفعل كذلك
 الا انك تنظر الى المسألة فان كانت تخفية فتفعل كما ذكر وان كانت لشر
 فتأخذ اسماء من اسماء الله تعالى يوافق تلك المسألة واسم الجلالة
 واسم المسألة واسم الملك الموكل بذلك فخير ايل يفعل في القبول
 والمودة وقضا الحوائج وميكابل للرزق واسرافيل للخراب وعزرايل
 للموت والقهر والانتقام وغير ذلك **واما** المسدس فاسقاطه
 ٥٠ لانك اذا ربحته كان ستة وثلاثين فنسقط منه واحدا
 فيتاخر خمسة وثلاثون فضر بها في نصفه شكله وهو ثلاثة
 يكون الخارج ٥٠ فذلك اسقاط المسدس فاذا اردت ان تضع
 عددا فلا بد ان يكون له سدس صحيح بعد الاسقاط المذكور
 وتنزل بالسدس في البيت الاول هكذا وتسمى بل يادة واحد
 واحد الى ان تملى الوفق فاذا تم صار كامل الاقطار والاضلاع
 وهذا رمز لمشيه في النزول بحروف الجبد وهذه صورتها في الصفحة

الثانية

الثانية كما ترى والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

واما المسبب فاسقاطه

١	١٠	٣٠	٣٢	٣٤	٤
٥	١١	٢٤	٢١	١٨	٢
٦	٢٤	١٧	١٢	٢٢	٣١
٢٨	١٦	١٩	٢٦	١٣	٩
٨	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٢٩
٣٣	٢٧	٥	٣	٦	٥٦

فذلك اسقاطه فاذا

اردت ان تضع عددا له سبع

في وفق مسبب فسقط من العدد

الاسقاط المذكور وتأخذ سبعا من الباقية وتنزل به في بيت

الواحد وتدور بزيادة واحد الى ان يكمل وهذا رمز لمشيه

في النزول وهو هكذا

١	١٨	٣٥	٤٥	١٣	٢٥	٣٠
٩	٢٧	٥٧	٥	١٥	٤٢	٤٩
٤١	١٩	٢٩	٣٦	٤٦	٢٤	٣١
٤٥	١١	٢٨	٤١	٦	١٦	٤٤
٢٥	٣	٢٠	٣٠	٤٧	٨	٢٢
١٧	٤٤	١٢	٢٢	٤٩	٧	٤٤
٩	٢٧	٤	٢١	٤١	٤٨	٣١

واما المثلث فاسقاطه

٢٥٢ لانك اذا ربحته كان

ربعة ٢٥٢ فنسقط منها

واحد فيتاخر منها ثلاثة وعشرين

فضر بها في نصف شكله وهو اربعة يكون الخارج ٢٥٢ فاذا

اردت في وفق مثن فتنزل مثن للتاخر في بيت الواحد وتدور

بزيادة واحد واحد الى ان يكمل الوفق فانه يصير كامل الاقطار

والاضلاع وهذه صورته والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب
وهو حي ونعم الوكيل **واما** المتسع فاسقاطه

٥	١١	١٧	٢٣	٢٩	٣٥	٤١	٤٧	٥٣	٥٩
١٠	١٦	٢٢	٢٨	٣٤	٤٠	٤٦	٥٢	٥٨	٦٤
١٥	٢١	٢٧	٣٣	٣٩	٤٥	٥١	٥٧	٦٣	٦٩
٢٠	٢٦	٣٢	٣٨	٤٤	٥٠	٥٦	٦٢	٦٨	٧٤
٢٥	٣١	٣٧	٤٣	٤٩	٥٥	٦١	٦٧	٧٣	٧٩
٣٠	٣٦	٤٢	٤٨	٥٤	٦٠	٦٦	٧٢	٧٨	٨٤
٣٥	٤١	٤٧	٥٣	٥٩	٦٥	٧١	٧٧	٨٣	٨٩
٤٠	٤٦	٥٢	٥٨	٦٤	٧٠	٧٦	٨٢	٨٨	٩٤
٤٥	٥١	٥٧	٦٣	٦٩	٧٥	٨١	٨٧	٩٣	٩٩
٥٠	٥٦	٦٢	٦٨	٧٤	٨٠	٨٦	٩٢	٩٨	١٠٤

بجمله لانك اذا ربعت

يعني اذا ضربته في نفسه كان

الخارج **ام** فسقط من

ذلك واحد وتضرب

المباخر وهو **ام** في نصف

الشكل وهو اربعة ونصف يكون الخارج **ام** وذلك اسقاط

المتسع فاذا اردت ان تنزل اعداد لا اله الا الله الملك الحق

المبين فجملة اعدادها مع عدد رقم الحروف **ام** فاسقطنا

منها **ام** صار للمباخر **ام** فاحذنا تسعها وهو **ام**

ونزلناه في بيت الواحد ومشتينا بزيادة واحد الى ان يكمل

فقد سار كامل الاقطار والاضلاع وهذه صورته

كأ ترى في الصفحة الثانية **واما** العشر فاسقاطه

ام لانك اذا ربعت يعني اذا ضربته عشرة في عشرة

كان الخارج

كان الخارج مائة فسقط

من ذلك واحد وتضرب

ام في نصف شكله وهو

خمس يكون الخارج **ام**

ثم فذلك اسقاط

المعشر وقيس على ذلك

سائر الاوقاف فاذا اردت

٥٥	٦٠	٦٥	٧٠	٧٥	٨٠	٨٥	٩٠	٩٥	١٠٠
٥٤	٥٩	٦٤	٦٩	٧٤	٧٩	٨٤	٨٩	٩٤	٩٩
٥٣	٥٨	٦٣	٦٨	٧٣	٧٨	٨٣	٨٨	٩٣	٩٨
٥٢	٥٧	٦٢	٦٧	٧٢	٧٧	٨٢	٨٧	٩٢	٩٧
٥١	٥٦	٦١	٦٦	٧١	٧٦	٨١	٨٦	٩١	٩٦
٥٠	٥٥	٦٠	٦٥	٧٠	٧٥	٨٠	٨٥	٩٠	٩٥
٤٩	٥٤	٥٩	٦٤	٦٩	٧٤	٧٩	٨٤	٨٩	٩٤
٤٨	٥٣	٥٨	٦٣	٦٨	٧٣	٧٨	٨٣	٨٨	٩٣
٤٧	٥٢	٥٧	٦٢	٦٧	٧٢	٧٧	٨٢	٨٧	٩٢
٤٦	٥١	٥٦	٦١	٦٦	٧١	٧٦	٨١	٨٦	٩١

ان تنزل عددا في المعشر فتخرج المعشر من الجملة بعد اسقاط

الاربعة خمسة وتسعين وتنزل بعشره في بيت مفتاحه

وتمشي بزيادة واحد الى ان يكمل الوفق فيصير كامل الاقطار

والاضلاع وهذه صورته

٣٦	٤٩	٦٢	٧٥	٨٨	١٠١	١١٤	١٢٧	١٤٠	١٥٣
٣٧	٥٠	٦٣	٧٦	٨٩	١٠٢	١١٥	١٢٨	١٤١	١٥٤
٣٨	٥١	٦٤	٧٧	٩٠	١٠٣	١١٦	١٢٩	١٤٢	١٥٥
٣٩	٥٢	٦٥	٧٨	٩١	١٠٤	١١٧	١٣٠	١٤٣	١٥٦
٤٠	٥٣	٦٦	٧٩	٩٢	١٠٥	١١٨	١٣١	١٤٤	١٥٧
٤١	٥٤	٦٧	٨٠	٩٣	١٠٦	١١٩	١٣٢	١٤٥	١٥٨
٤٢	٥٥	٦٨	٨١	٩٤	١٠٧	١٢٠	١٣٣	١٤٦	١٥٩
٤٣	٥٦	٦٩	٨٢	٩٥	١٠٨	١٢١	١٣٤	١٤٧	١٦٠
٤٤	٥٧	٧٠	٨٣	٩٦	١٠٩	١٢٢	١٣٥	١٤٨	١٦١
٤٥	٥٨	٧١	٨٤	٩٧	١١٠	١٢٣	١٣٦	١٤٩	١٦٢

⑦



۶۷۷

واذا اردت استخراج القسم من الوفق فاستخرج اصوله
 الثمانية المذكورة ثم اعرف عدد الملحق وهو ان كان روحانيا
 احد وخمسين عدد حروف ايل وان كان شيطانيا فهو ١٩
 عدد حروف طيش فتخرج مزاي وفوق كان سبعة املاك
 ان كان للخير او سبعة شيطانيا ان كان العمل للشر او لام
 من جملة ما في بيت المفتاح والثاني من جملة ما في بيت المغلق
 ثم مضافا اليه ما في المفتاح والرابع من جملة ما في الضلع
 ثم مضافا الى ذلك جملتان ما في المفتاح والمغلاق
 والسادس من جملة ما في المساحة كلها والسابع من جملة
 المساحة مضافا اليه جملة ما في المفتاح وما في المغلاق
 والضلع وذلك بان تسقط من كل احد منهم عدد الملحق
 الذي تريده اما ايل واما طيش ثم بعد اسقاطك ما ذكر
 تستطيق الباقي العدد وتضيف اليه ملحق في اخره فانه
 يصير فارما له فيما تريده والحاكم عليهما الذي هو استخراج
 بالغاية وهو اسم السابع وهذه طريقة غالب علماء هذا الفن

دعوتهم

وبعضهم يخرج من الوفق خمسة اسما فقط من اسما الفتح
 واسما من المغلاق واسما من الضلع هو استخراج من المساحة
 حاكما على الاربعة اسما التي قبله وبعضهم يكفي باسم الضلع
 فقط لانه هو القايم بالوفق فنقره على الوفق ونقسم عليه
 باسم من الاسما الحسنة عدة اعداده بالجل الكبير كعنة ذلك
 الضلع **مثال** ذلك في الثلث الطيفي مفتاحه واحد
 ومغلاقه سبعة وعدله عشرة وهو مجموع الواحد والتسعة
 وضلعه خمسة عشر وما صل ضرب واحد ونصف عدة
 اقسام الضلع في عشر مقدار الضلع العدل ومساحته
 خمسة عشر ما صل ضرب الثلاثة عدة اقسام الضلع
 في خمسة عشر عدة الوفق والظا بلاستون مجموع مقدم
 الوفق الى مقدار المساحة والغاية مائة وعشرون ونصف
 ذلك اعني الستين والاصل الف وثمانون ما صل ضرب التسعة
 مقدار المغلاق في المائة وعشرين مقدار الغاية الف الف
 او ثلاث مرات كما في قولك الف الف الف فانه تكرر حرف

الفين المذكور بعد كثرة الالوف ذلك خمسة الاف
فاذا جردت هذا اللفظ من الالف يبقى خمسة فينزلها
حرف الراء واتبعاها بالفين فنقول هج وان كررت الالف
مرتين فنقول هههه وان كررت ثلاث مرات ^{تفعل} هههههه
ذلك في خمسين الف فنقول هج وفي خمسين الف نفهه وفي
خمسين الف الف الف نفهه ذلك مائة مائة
وخمسين الف فجردها من لفظة الالوف فتصير مائة مائة
وخمسين فتأخذ للخمسمائة حرف الشا والخمسين حرف النون
والخمسة حرف الراء وتضيف لهم حرف الفين فتكون ثمانه وان
تكررت الالف مرتين فنقول ثنهههه وان تكررت ثلاث مرات
فنقول ثنهههههه فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى اردت
علاما من الاعمال فانطق بذلك المراد بحروف مفرقة ثم انظر
اعداد جميع ذلك الحروف بالجل الكبير ونزلنا في اي وفوتشت
واقسم علي بالقسم المستخرج سابقا وبجزء بحجور المناسب
واذا تم ذلك العمل انظر الالف التي نزلت اعدادها واقسمها

على اربعة اقسام وهو النار والراب والرياح والهوا ونظر
الالف الغالبة فان كانت احدى النار فضع الميم في النار
ويحتاج ان تنزله في جسم لا يعني من الزاب ط الرغام والخبث
او الفخار ونحو ذلك وان كانت الهوائية غالبة يحتاج
ان تنقله في الهوى وفي جسم كالورق ونحوه وان كانت
غالبه الحروف المائية ترصيه في الماء ويحتاج ان تنزله في جسم
لا يعني من الماء كالرصاص ونحوه وان يكون وضعه في وقت
الطالع فيه من البروج الاثنى عشر ما يناسب العمل ان
الطالع الناري يصير مصولا لمراد بركة وعنف والرياح
بسهولة ولطف وكلا الطبعين تفيد السرعة وان كان ترابيا
فيفيد مصولا لمراد بركة وبعد وان كان مائيا فانه يفيد
مصولا لطلب ببرودة وبعد وهذه الاثنى عشر بما تم في كل
يوم ويلية واذا اردت تمييز النار من غيره او غيره من الباقي
فضع البروج الاثنى عشر على تواليها في ثلاثة سطور تحت
كل سطر اربعة اسطر بروج تصير اربعة اربعة اسطر قائمة

اولها البروج النارية وهي الحمل والاسد والقوس
والثاني البروج الترابية وهي الثور والسنبلة والجدي
والثالث البروج الهوائية وهي الجوزاء والميزان والدلو
والرابع البروج المائية وهي السرطان والعقرب والحوت
وهذه صورتهم

نار	تراب	هوا	ما
حمل	ثور	جوزاء	سرطان
اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت

الموضوعة وهي معلقة في سببة
والبحر عمال ما يناسب الظهور
اي ان كان العمل للخير فيجوز

ما يمكن من الاشياء كوض رايحة طيبة زكية وان كان
لشر فمما يكون رايحة كريهة وصفة الاربعة القسم ان
تقدر قبل ذكر الاسماء باوصاف الارواح الشريفة باشراف
الاصناف ثم تذكر الاسماء بالانتم بعد ذلك تقول الله
ما اجبتم دعوتي وقضيت ما جئني بالقدر الا لهية الاجابة
الصمدية بحق فلان اي بحق اسم الساج اعني تذكر اسمه
ثم تثنى على الله تعالى فتقول اقمتم عليهم ايتموا الارواح

الرومانية الرومانية الثورانية الثورية ذي الذات للطفيفة
الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف
وحقايق المعاني المتنوعة الحاكمة على لطايف الاعداد
وعوارفها الخزونة المستعكة لحديث وهو دموع تترى بها
باذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على افرادها
وتركيبتها يا فلاذ يا فلاذ الستة الاول الاما اجبتم
دعوتي وقضيت ما جئني بالقدر الا لهية الاحد يه
الصمدية بحق فلان الساج الحاكم على الستة المقدمة
تبارك الله الذي لا اله الا هو رب الارباب الكبير المتعال
اجيبوا بارك الله فيكم وعليكم وهذه الحقيقة
التي ذكرناها في صفة افرام القسم هي التي ذكرها صاحب
قبس المجتهد وترقية البندى وذكرنا من الطرق طما
وافترضا اجابة وانصر عليها الشيخ يعيش رحمه الله تعالى
اعلم ان الحكماء ذكرنا كيف ابتدوا في الاستنطاق
اذا اجتمع الاعداد احاد ومئات والوف هل تبدي

من الألوف اولاً فتستظهر انهم يستطوق المئات ثم الألوف
والعكس لكنه ذكر في شيخنا حفظه الله تعالى عن بعض مشايخه
انه قال ما نصه ان القسم لا يخلو حاله من امر اما ان يكون
قما على ما في شدي بالاستنطاق من الاهداد فتستظهر
ثم العشرات ثم المئات ثم اعداد الألوف ثم عشرات الألوف
ثم مئات الألوف ولهم مبر الاهداد وما قرب منها
اقوى من غيره في العلويات واما ان يكون القسم قليلاً
فانك تبدي بالاستنطاق من اعظم عدد معك ثم تمشي
الى مبرات الاهداد فتختبرها فان كان معك من الاعداد مثلاً
٤٠٠ تستطوق المئات ثم العشرات ثم الاهداد ولهن
الكيفية اخفوها المتقدمون ولم يذكرها في كتاب من كتبهم
وقد سمعنا بها قريحة شيخنا رحمه الله تعالى فاصابت وضربها
فوف النسيان والغلط والله اعلم
اذا جمع
معك اعداد كثيرة وسبب كثرة كثرة مروف الاسم المستطوق
منها وادت تقليل ذلك فاحسب الحروف بالجمع الصغير ثم

استظهرها

استظهرها مرفاً فان الحروف تقل عن الحروف الاولى والعمل
الاول لكن قال الشيخ حفظه الله تعالى فاني ذكرها الشيخ
يعيشي وهي ما نصه واما كيفية الاستدعاء باسماء
السة خدام السة وقرهم باسم وهو على نقرهم في حال
ايجادهم ومثاله ان يقول المستدعي عزمت عليكم
ايها الارواح الروحانية ذي الذات الثورانية المشغفة
بالسين الرمانية والنواسم الربانية القائية في تعريف
لطاييف الحروف ورقائق معارفها المكنونة الموكلة بتسخير
ارواح روحانية الاعداد وغوارف اسرارها المخزونة
المستعدة بحمد ودهود موارق ترتيبها المخصوصة بخواص
طبائعها على افرادها وتركيبها بافلان يافلان ينادي السة
السة اكسما المنطقة بلسان مري وغنم قوس
ثم يقول اقسمت عليكم بحق فلان انما اسم السبع ان
تجيبوا بالسمع والطاعة وتحضروا بالقوة والاستطاعة
وتروا الى ما دعوتكم اليه وتفعلوا ما امرتكم به راوكلكم علي

ويذكر ما جئته فان الامر يتم له بإرادة الله تعالى وقدرته
وهو له وقوته وذكر البوني رحمه الله تعالى في بعض
كتبه في تهریف الاسماء طريفة وذكر ان تهریفة جدا وهي
يخرج منها اسم واحد فقط هو القائم بذلك الوفق والمعرف
عليه وهوانك تعد ضلع الوفق ونقط منه عدد رايبيل
ثم تستطوق الباقي مضافا اليه ايل المذكور فانه هو القائم
بالكل ولا يحتاج الي غيره من استطاعة ولعمل التهریفة من
الضلع طيش ويستطوق الباقي مضافا الى الحاضر وخط طيش
المذكورة فهو وحده يصبر قائما بالوفق المعمل له فاذا
اردت ان تعرفه فيما يتعلق به فانظر اعداد ذلك الاسم
وفد من اسماء الله تعالى اسما بقدر ذلك او سمي
او ثلاثة اسما كما يوافق ويطابق لعدد واسم به على القائم
بتهريفة في الاعمال فانه بحسب انتهى ويجوز ان تأخذ به ل
اسماء الحسنائية من كتاب الله تعالى عددها في عدد
الضلع وسورة كاملة عددها كذلك وتقسيمها على

الملك

الملك القائم بالوفق فانه بحسب ما طيعا فافهم ثم شد
ان شاء الله تعالى واما عمدة قراءة الغزمية فبعضهم يقول يقرأها
سبع مرات فقط وبعضهم يقول يقرأها يؤخذ عدد ضلع
الوفق ويسقط اثني عشر اثني عشر وما بقي فانه يقرأها بقدر
احاد او عشرات او مئات وهذه الطريقة استحسناها
فقطه الله تعالى وايضا طريقة اخرى يقول تقرأ الغزمية
الى ان يتحرك الورقة التي فيها الوفق فان علامة الالهامة
تتحرك الورقة وعلى كل حال اذا اردت قراءة الغزمية تتعلق
الورقة سببية وتوضع تحتها بالبحر وتقرأ الغزمية وانت
على الظهارة والنظافة وبعضهم ينجم الوفق سبع ليال بمعنى
انه يعلقه في السببة تحتها سبع ليال ياخذ ~~سبع~~
ويحمله معه تقضي حاجته باذن الله تعالى انتهى
يعرف منها ساعات الليل والنهار وترتيبها وسعدا ونحسها
ومعتمدها متوسطها ان الامة الاوطى يوم الاحد
للشمس ومن يوم الاثنين للجمعة ومن يوم الثلاثاء للاربعاء ومن يوم

الاربعة لطارد ومن يوم الخميس المشتري ومن يوم الجمعة
للزهره ومن يوم السبت لفضل وجمع ذلك شيخنا الشهابي
في بيت بغداد سما الكواكب وترتيبها على حسب الايام مبداء
بيوم الاحد فقال شمس افار مخرج عطارد
المشتري زهره سعد ولا فضل وماره قمر عطارد الى ان
عطارد ليس كالمشتري والزهره ليس في كونه سعد ولا كفضل
في كونه نحاس فانهم واما ساعات الليل على هذا الترتيب
للكواكب فالساعة الاولى من يوم الخميس الخميس للشمس
والجمعة للزهره والسبت للمريخ والاحد لمطارد والاشهر
للمشتري وليدة الثلاثاء للزهره والاربعاء لفضل واما
ترتيب الساعات الثائرة في كل يوم وفي كل ليلة من اولها
الى اخرها فبعد ان تعرف ما لكل يوم اولية من الكواكب
في ساعة الاولى كما ذكرت فتخرجها من اولها الى اخرها
بترتيب هذا البيت زحل شمس مريخ من شمس فتزهرت
لعطارد الاقمار فاذا اردت هذا البيت فانه بيت السبع

من الكواكب بالترتيب المذكور فاجع ثانيا من اولها الخات
تجمل اثني عشر عدد في الدور في اي كوكب ينزل احد دفنوا اخر
الساعة في النهار وفي الليل مثال يوم الاحد حيث كان
لاول ساعة كوكب الشمس فتبتدي باحد من ذلك
الكوكب وتقول بترتيب بيت المذكور لدر ان الكوكب من شمس
فتزهرت لعطارد الاقمار زحل شمس مريخ من شمس
فتزهرت لعطارد الاقمار زحل فلما عدد الاثني عشر
انتهى في زحل المكرر ثانيا فعلمت ان اخر الساعات في يوم
الاحد لفضل كما كانت الساعة الاولى للشمس فانهم ذلك ثم
اعلم حيث ان دور الكواكب يوم الاحد انتهى في كوكب زحل
ومن بعدها الى كوكب المشتري فانها صارت كوكبا منجمي احتكما
لاول الساعة من ليلة الاثنين فذلك يدور الكواكب مبتدأ
من مشتري الى ان تنتهي الى الثاني عشر وتقول
شمس مريخ من شمس فتزهرت لعطارد الاقمار
زحل شمس مريخ من شمس فتزهرت لعطارد

فلذلك صارت كوكب عطارد اخر الساعة من ليلة الاثنين
 وكوكب القمر صارت كوكبها متكهما الاول الساعة من يوم الاثنين
 فقص على ذلك لسائر ساعات الايام والليالي تتردد ان شاء الله
ثم اعلم ان السعد الاكبر المشرك والسعد الاصغر
 الزهري وان النخل الاكبر هو زحل والنخل الاصغر هو المريخ
 واما المبتدع الذي اذا قارن السعد سعد فيه واذا قارن
 النخس نخس وهو كوكب المطارد واما الشمس والقمر
 فانها متوسطان في السعادة هما سعدان عظيمان ولا
 سعدين صغيرين فافهم ذلك فان عليه مدار العمل فقد انتهى
 كل شئ ذكرناه من القواعد **وان اردت** ان تخرج القسم
 من الحروف المختص بطريقه انك تضع حروف التي تريد ان تخرج
 قسمها سطر واحد انتم بعد ذلك تكسرهما في بعض السطرات بعد
 سطرتي تبلغ الزمام وهو السطر الذي لو وضعته كاهو
 الاول بعينه فلا تضعه لئلا يتكرر مع السطر الاول وصفه
 التكسير ان كل سطر وضعته و اردت ان تنقل منه سطر اخر

ثم
 تأمل

تأخذ منه اخر حروفه فتضعه في اول السطر الذي تريد
 ان تضعه تحت السطر الاعلى وتضع اوله ثانيا ثم الذي
 قبل الاخر الاعلى فتضعه ثالثا ثم الذي بعد الاول تجعله
 رابعا واما حرا سطر ا بعد سطر على ما ذكرت لك الى الزمام
 فلا تضعه ثم بعد ذلك لا يتخلو الحال من امرين اما ان تريد
 عمله الخير واما ان تريد عمله الشر فان اردت عمل الخير فانظم
 الاسماء بالزوج كاثنين واربعه وستة وثمانية والاولى
 ان يكون اثنين واذا اردت على الشر فانظم الحروف
 مفردة كثلاثة وخمسة وسبعة وتسعة والاولى ان
 يكون ثلاثة وصفة النظم ان تأخذ في الصورة الاولى اربعة
 احرف من اول السطر الاول وتضيف لها البهزمة ولام
 او ايل بهزمة وياين ولام هكذا ان اردت ان تنظم الاسماء
 العلوية واذا اردت السفلية تضيف لها طيشن ووطوش
 او طاش وتفضل هكذا بجميع الحروف سطر بعد سطر حتى تفرغ
 جميع الحروف المكسرة وهكذا تفعل في الصورة الثانية

تأخذ بالفرد وتضيف لها طاش او طوش او طيش ان اردت
التفدين ذلالت جميع الحروف وهذه الطريقة لاخذ الاسماء
من الحروف المختص والله تعالى اعلم

١٩	١٤	٢٥	٦	١
١٢	٧	٢	٢٠	٢٤
٥	١٨	٢٣	١٣	٨
٢١	١٦	٩	٤	١٥
١٠	٥	١١	٢٢	١٧

٨	١١	١٤	١
١٢	٢	٧	١٧
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

١٠	٢٠	١٣	٢٤	٣٣	١
١١	٢٩	٢٢	١٤	٣٢	٢
١٢	٢٨	١٥	٢٢	٣١	٣
٢٥	٩	٢١	١٦	٦	٣٤
٢٦	٨	٢٠	١٧	٥	٣٥
١٧	٧	١٩	١١	٤	٣٦

وكتشف هذا الاسم الشريف
وهو نقطة الله تعالى ومن
نزلها في وفق رحلها في
الوسط وذكرها بالطريق
المعروفة عند اهل ارباب
هذا الشأن فقد استغنى
من غير هذا وفق كما ترى
فافهم ترشد

٦	٤	٢
٥		٧
١	٨	٣

ما قد تلاحظ العدد
وتأخذ منه الربيع
وتقطا ثمانية
وعلى هذا التعداد

٥٠	٢٨	١٤
٣٥		٥٧
٧	٦٤	٢١

٣٦	٢٠	١٠
٢٥		٤١
٥	٤٦	١٥

١٢
١٤
١٥
١٦
١٧

وهذا ما وعدنا به في تنزيل الخمس خالي الوط

واستخرج ملائكته وجميع اعماله تعالى لا يسهل حفظه فاقول
وبالله التوفيق وعليه التكلان فهذا ما ظننته

اذا مررت انما زامور اللهمة عليك بخالي الجوف في اي ساعة
محمسي اهل العلم شهد فضله طبعته ستون من بعد خمسة
ركبته فيما روم وشتهى من الخبر او شتر نفوز بصحة
فخذ ما يناسب كل امرائه من اسماء ربي جبل رب البرية
كذا آية او ما تشاء مناسبا لامرأتك ان الصديق اذكي عطية
وتخرج اعداد الجمع يا بفتح ومذهب اهل الغرب ايقن حمله
وتخرج مجموع الجوه بطبعة فستون مع خمس نكن كل طرفة
واحرص على تفويح طرائد التي جمعت من الاعداد بالافتوة
وادخل بعدد الطرح اول رمية وزد قدره وانزله ثاني رمية
وزد قدره فيما يليه وهكذا الى السبع وعشرين جات بعدة
وعساشرم ان بحيث فاضفه ولا ترمه وزده قدر مقنا ورم بطعة
كذا ثامن قبله بشرحه فكن فطنا واحفظ رموز اشارة
وما خسر عن خمس ونسب باقي فهادبه او اجهد يا احبتي
ولا تنزع الوفق المعظم قدره حتى تخبر اسماءه والطبيعي

وتضعه بفلم الهندى ان رمت حتى يعلبك به فاعمل وكن ذا بهرة
 فان كان غالب طبعه النار فاكبتى على شقفة حمراء واقبل وصيتى
 والقه في مسوق النار عاجلا **نصائح** فافعل ان قبلت نصيحتى
 وان كان غالبه الدوى فاكبتى بكاء وعلق او فاجل سرعة
 وان كان مايتا فضعه بغصية مفهوسة في انما سدة بنوعة
 وان كان ترابيا فانقش بطينة ويوضع بقبر لايزال برتبة
 او يوضع بمدخل بابيه او مكانه او اموال او ماشيتى تقضى الحاجة
ومعرفة القالب من الطبع فاعلم ان اذا زاد حرقا واحدا في الفضة
 وان تساوى في الحر وجميعها فنار لان النار اقوى الحرارة
 وان لم تجد في الاسم احرقا نارها يكون هوائيا بغيرم وفوة
 فهذا اذا لم يقلب لطبع غيره فاحكم واتبع فرقة فيه امة
 ويشترط ان توضع حال الظهارة لبدن وتوزيع مكان بخلة
 واما نحو الخبز ما طاب ربحه وان كان شر فالامور الكريمة
 وان اردت نفع الطبايع فاستمع مقال عليم بالامور الصالحة
 فنار تراب مع هوا وما بها كذا ان قد قالوه اهل الطبيعة
 وقوم نار مع هوا وما بها تراب رويانا في صحى العبارة
 فاعمل بهما ماشيت تلقاه نافدا اذ كنت ذا صدق وعزم وهمة
 وخذ عدد الخبز في الفلج كاملا واسمك في الخسرات فاقبل وصيتى
 وان كان في شر خذ اسم من ترد واسم جلال مع ميلك لنسبة

خيريل مع ميكائيل الخير فاستمع وعزرائيل اسرافيل للشر جملة
 واحصى لاعداد واجمع لفلعه وضعه بقلب الوفيا ذا المروة
 واحفظ جميع العدد واعرف جمعه واكر لاعداد كذا والاضافة
 وان يكن في المجمع احاد جمعه وعشرات جاءت او الوف ومائة
 ففي آخر الاحاد اقر الدعوة وفي آخر العشرات ثم الزيادة
 ففي كل مائة بافتى ادعوا لمن له علينا جزيل الفضل في كل لحظة
 ودعائنا سب ما نرزم ونشفي فربك فعال قريب الاجابة
 وفي خطه فانزل بنسب سبعة فاؤلها يا صاحب اسم جلاله
 وطالب مطلوب وملك وحاجة واعداد الضلع ثم عدد طبيعة
ومنهم من قال رسم جلالة فملك ومطلوب كذا ثم جملة
 تكن جملة الاعداد والفلج الكل بمختم كذا قد قاله اهل الانارة
 وتكتب حول الوفى اسمها ملكة جابت على اي صيغة
 معروفة كانت ام منك بيا الندام غيرها يا احبتي
 فتوضع كما نقرى فكن متفعلا فتكتبها حتما على اي صيغة
 وتوضع في حال الصلوة بموضع مكان السجود فاستمع من مغالتي
 فقم لاسم الائم يدخل فالتمتع كما قد اتاروا يا اهل مودتي
 فما تبلغ الاعداد الا وقد اى اجابة رب عالم بالسيرة
 ملائكة الاوقاف يا من يروها ويصفي لغوى قداني في نصيحتي
 فاجمع من طريقه اعلا واسفل يا من هم لك قد تدرى في الحقيقة
 كذا المبدأ مع منتهى يا احبتي كذا المبدأ مع منتهى يا احبتي
 وطلع حوى ملك فذلك اربع فيكتب حول الوفى يا اهل ملكي

وجملة اطلاق الجمع فحاشكم
وجملة ما في القلب قد قيل ضابط
وضربك ما في القلب فارجع الى
فاقم على اربع حاشكم امها
بضا بطعم اذا وكني متادبا
واقسم باسم اعلى الغاية التي
وان اردت تليي القلوب وعطفها
عطوف ووهاب وور وهادي
بنا للارلاق فتاح رزاق
كذلك قريب مع جميع محبي
وباسط سريع قل كرماء وكافيا
وان رمت جاه فقل جبار قاهر
وان رمت حيا قل ودود وابطال
وللعطف والاقبال يا بريا ودود
وان رمت ان تقضي الحوائج بسرعة
وان كنت في بحر فبسم الله مجرأها
وهاد ووهاب سلام مسلم اجابة
لطي قد ير مع عظيم وعالم
ولاية معز وعلوي وهادي
وايضاً بالله مغيث ومخالق

وان رمت

وان رمت سفر البرقل يا حفيظ
والقهر منقح قد روي قاهر
وايضاً منقح خافض متكبر
كذا قابض مع قاهر مع مهلك
لهذا ان جبار قوي شديد يا
ومهلك مهيت قد طرحة امة
وان خفت من ظالم تراه بظالم
عظيم منبع قاهر فاحفظ به
وان رمت عز الظالم متكبر
كداميتي مع شديد فغذها
او قادر مقدر قاهر مهلك
كذلك متين مع مهيت فغذها
وان رمت تليين القلوب وجليها
ومع اسم الله مجيب وهادي
وللرزق بالله كافي كفاية
ولا تلتفت فيه لوقه وطلع
فهذا هو الوعد المشار له
وفي الشتر فاعكس رمية واقينه
فهذا الذي قد جاء في الوضع اوله

وان رمت

وقد تمت الفعيلة فاذا علمت ذلك فاعلم الى موضع خالي
والتب الوقوف كاغذ او فخار او في معدن مناسب
ويكون ذلك في حسب الطابع الغالب على اسم المطلوب
فاذا وضعت وانت في مكان ظاهر متأهب للطلوت
والدعاء فانه يكون اسرع اجابه فاذا فرغت من
تركيبه فتأخذ عدد القطع وعدد اسمائ
ان كان للخير وان كان للشر فعدد اسم المطلوب
وعدد اسم الجلالة وعدد اسم الملك المناسب
للمحاجة **فجريل وميكائيل** للخير واسرافيل ومحريل
للشر وتجمعه عددا واحدا وتنزل به في بيت الوسط
ثم تنظر الغالب على طبعه من الطابع الاربع وتقف
فيه ثم تقلى ركعتين بالفاتحة وسورة مناسبة
للمحاجة كالم شرح وانا انزلناك للخير واذا انزلت
وسورة القيل للشر **وان كان** الغالب على الطابع
النار فكتبه في شفه فخار غير مطبوخة **ويص**

في النار **وان كان** الغالب على التراب فانفثه في
اسر ب اعني الرصاص ولفه في خرقة كحلا وادخله
في قبر مئتي بعد البخور **وان كان** الغالب الهوى
فيكتب في كاغذ ويعلق في الهوى **وان كان** الغالب
مائبا فيكتب في كاغذ ويحط في قصبه ويسد فمها
برفت اسود ونرمي في اما فاذا استقر حملك في
طبعه **فادع** بما يناسب حاجتك من الدعا وذلك
غير محدود ثم تذكر الاسماء **السدأ** او تذكر الآية
الشريفة ثم تدعو مرة او اثنتي او ثلاثة وتبدل
بالعدد الناقص الاحاد وتقرأ الدعوة مرة او
اثنتي او ثلاث ثم تبدل بالقرآن وتقرأ الدعوة
كذلك ثم كل مائة تقرأ الدعوة مرة او اثنتي
او ثلاث الى ان ينجم العدد المعلوم **واما المعرفة**
بالطابع فيجمعها فوك **تتم** او نهت والخلاف
واقع والمتفق عليه الاول **واعلم** ان الطبيعة الغالبة

على خروج الاسماء هو ان تكون الحروف راية فان ساوت
الحروف غلبت النار وان لم يكن النار غلبت الهواء على غيره
لانه يثير التراب ويحرك الامواج لكن اذا غلب غيره فالملك
للقالب **واما ما يوضع في البيت الوط** فاكتب السبعة
وهي الجلالة والملك المناسب للحاجه والطالب والمطلوب
والحاجه واعداد الضلع وعدد دور الفلك وهو
عشرين في الجملة **مس** وتنزل بعدد الجميع في
بيت الوسط وتكتب الاسماء خارجا على سطح الوقف
واجملة في محل الجود **واما الخراج** الملايكة فتأخذ
ما تقدم ذكره وهو في الطاقة البهيمى من اول الوقف
من البهيمى والطاقة اليسرى من اسفل اذ هي غلاق
الطوق القطر اليميني ثم تأخذ القطر الاعلى من اليسار
والقطر الاسفل من اليميني اذ هو غلاق القطر
اليسار وتسقط منهما **مس** عدد لفظ ايل وتنطق
الباقى احرفا ونضيف الى اخرهم ايل وباقي الاملاك

١٨
على هذه الكيفية وهذا في طبعي الخبر **وان كان في الشتر**
فستقط من الجميع **مس** عدد طيش وتنطق
الباقى احرفا ونضيف اليهم لفظه طيش وهلم جرا
الى اخره **ثنيه** متى لم يكن الاسقاط نزل على الجميع
مس واسقط منه وكمل العمل بحصل المقصود
او تخرج الاملاك السبعة بطريق الاصل وسنأتي
بهما ان شاء الله تعالى في غير هذا المحل في مثال المعمول
فراجع فيه **وهذه دعوة الوقف** وهي لجميع الاعمال
والاوقاف **اقسمه عليكم يا معاشر الارواح الروا**
حانية الطيبين الطاهرين الممولىين بالاجساد الانسا
نية الطائعين لرب البرية القائمين بتشاريف
هذه الحروف وحفاظك معانيها المكنونة المحكمة
على طائيف الاعداد ودقايق عوارفها المخروسة
المستعدة لخروج وجودها مواقع ترتيبها باذن
مصرف الكل الخصوصية بخواص طبائعها على

افرادها وتركيبها المتوكلين بالاجساد الانسانية
 فاني اقسم عليكم بفلان الحاكم عليكم اجب يا فلان
 وانت يا فلان وانت يا فلان فانت يا فلان الحاكم
 عليكم بحق الملك الغالب عليك الموكل بك فلان الفاضل
 بطاعتك بفضها حاجني وهي كذا وكذا اجب يا فلان
 الضابط بحق الملك المكل بك الغالب عليك امر المحيط
 بجماعتك العالي عليك بعقله الرفيع فلان الغاية
 اجب يا فلان الغاية عبد القايض بحق ما تلوته
 عليك من اسماء الله الحسنى كذا وكذا وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **وان كان للشر**
 تقول اقسمت عليكم يا معاشر الارواح المارجية النار
 المتوكلين بالاجساد الانسانية فاني اقسم عليكم اني
 اخبر والله الموفق
 وايضا ينزل هذا الوفق بتر استداخل وينزل ايضا
 اركانه بالعزى ووسطه بالعزى وباقيه عددًا **ايضا**
 ينزل

ينزل بماله البيوت وفق سورة يسى واي عدد اريد
 بشر ان يكون العدد قدر عدد السورة **وطريقه ايضا**
 ان ينزل في وسطه باعداد الحاجة كايته ما كانت كاستخلا
 حنفية او دفع مئة ١٩٠ ١٣٠ ١٩٠ ١٣٠ بان تقول
 مثلا اللهم ارني بحق اسمك **الرازق** سلام قولوا ربنا
 واعداد هذه الكلمات ١٨٦٤ وانزل في بيت الوسط الى بيت
 العشرين ثم اجمع ما في البيوت الممطرة في الضلع الاعلا واسفل
 عددهم من عدد السورة وهو **٢٢٦٩٥** وما بقى انزله
 في بيت الحادى والعشرين وكمله بزيادة واحد فاذا فرغت
 من تنزله فاقهر عليه سورة الشريعة **عبد منى** على
 الرخاخ الطيبة واحمله اوضعه في المكان المناسب
 يحصل المطلوب **وصفة** **وصفة** بالنسبة المتقدم تنزل بدور
 مهاملت يافى عادت بصحتها ثلاثين حتى **قد**
 هذاهم كلامها وفي **مها** جلنا نور ذاتها
 الاحمر وهكذا تفوت بدور وتنزل بدور الذي بعده يست

التداخل عني وهندس وهذه صورتها فافهم ترشدنا الله
نفاي جل جلاله

الله	رحمن	رحيم	عليم	كريم
٢٥٦	١٥٧	٢٦٨	٦٩	٢٩٦
٢٧٩	٤٧	٢٩٤	٢٥٩	١٥١
٢٩٧	٢٥٧	١٥٤	٢٩٩	٢٥
١٥٢	٢٩٧	٦٨	٢٥٥	٢٦٥

واما الخمس الهائي الوسط فهو على ترتيب هذه اوائل هذه المكان وهذه
البيوت وينزل به على هذه الطريقة يجعل اناسي اولاً والاو الاخر وكذا الثالث
اول والذكر بعده الى اخر البيوت وكذلك في ثاني كبريت الكلمة من اول
بيت وتختتم بالاوولي وهكذا في كل بيت الى تمام الخمسة وعشرين طريقة
وهكذا في كل وفق على ترتيب بيوتها وهي هذه البيوت الذي اشار اليه
راي اهيول للناس ثم طباعها تلاشيني حتى قد هدام كلامها
دنت سلبا شئت زهر صباحها وفيها جنان نور ذاتها
مهالخت يافتي عادت بصها وهذه صورته الشريفة فافهم

٩	١١	١٨	٢٥	٢
٢٥	٥	٧	١٤	١٦
١٢	١٩	٤١	٤	١٠
١	٨	١٥	١٧	٢٤
٢٠	٢٢	٤	٦	١٣

وهي الخمس خالي

واما الخمس خالي الوسط فله طرق مختلفة وهو يتصرف في الخير
والشر وهو وفق عظيم كليل القدر وصفه تنزيله ان
تحسب اي اسم ثبت او اي اية وتجمع اعدادها بالبحر
الكبير وتسقطه باسقاط عدد اسمه نفاي ديان
وتأخذ بكل اسقاط واحد وما بقي اقل من عشرين فيكون
جبرا فله خمسة بيوت ينزل فيها مع الاسقاط ولم
يحسب في تنزيله الذكر بعد بل يسقط ويكمل تنزيلا
الاسقاطات وبيوت الجبر جاد به او في عمل الشر اجميد
فالبحر يدل على ان الجبر في الثالث من سطر الاول والاولى
في اول السطر الثاني والدال في رابع الثالث والباء في ثاني
الرابع والها في خامس الخامس والنضعه في ج وسبأ
كيفية تنزيله واستخراج ملائكته في الخير والشر وهذا
بيوت طبع الخير ينزل با واول هذه البيوت فافهم ترشد
جلي شمس وجهه رحبه قمر صفى سعي محكي دراما غابعد
زوقا لنور هلال شمس خد طلائع تسو فية عن
كل اية وهذا صف طبعي الخير واماطبعي الشر فانه ينزل

وهذا منه اليسرى الشتر

هذه منه اليسرى

١٥	٩	١١	١٦
١٩	١٧	١٢	٢٠
١٤	١٠	١٣	١٥
٥	٦	٢٢	٥
١٨	١٦	٢١	١٩

واستخرج الملاكه الاربعه الموضوعه اطراف البيت فهذا فاخذ
عدد اسم الذات وعدد الطالب والمطلوب منه وعدد اسم
الحاجه وعدد اسم جبرائيل ان كان للحميه وعدد ميكائيل
ان كان للرزق وعدد عزرائيل ان كان للهوت
وعدد اسرافيل ان كان للدفن والخراب فتركب منه
دعا على هذا النمط يا الله بريد منك عبدك محمد بن يحيى

صفحه

ميكائيل ان تغنيه عمن سواك فحينما عدده فكان
عده فردنا عليه عدد درج الفلك مضروبه في اربعة
ضابغ وهو عده وعدد الوفي عده فكان الحاصل
من مجموعه عده فاستظنا بقلب العدد حرفا فقد
زدنا الحرف الدال على تكرار الالف على داله وغلبت عليه

عبدك

مجموعه بعد ان اسقطنا من مجموع العدد عده ايسل
الذي يلزمه ضمة في اخر المستطوق فاذا اخرجنا منه
عده عده ايسل كان الباقي عده فاستظناه
فكان هفج فطهنا اخره ايسل فكان هفج ايسل فو
ضنا وسطه فتمر الوسط واستخرج الملاكه الاربعه

فاخذنا عدد المفتاح وهو هنا عده وذدنا عليه
عده فكان المجموع عده فاستظناه منه عده
فبقى عده فاستظناه فكان غنيها ايسل وبعد
ضم ايسل اخره فوضعهنا اعلى القطر الاول من الطلع
الاول ثم اخذنا عدد المفلقات وهو عده فوضعهنا
عده فحصل من مجموعها عده فاستظناه عده
فبقى عده فاستظناه مع ضم ايسل فكان غفل ايسل
فوضعهنا فوق الطرقي الايسر ثم جمعنا اعداد
الاقطار الاربعه وهم عده عده عده وعده وعده
فجمعنا ها فكان عده فجمعناه مع عده فحصل عده

فاستظفناه بعد اسقاط عيه فبقى عيه فكان يفتكاسيل
فوضناه فوق الطلع ثم اخذنا عدد اسم الوفق عيه
وجمعناه مع عيه فحصل عيه فاستظفناه بعد
اخراج البدر فكان يفتكاسيل فوضناه فوق الضلع
الايسر فتم الخراج الملايكة الاربعه ونعم الوسط

فركبنا منها دعاء على هذا النمط نقول قسمت عليكم ايها الارواح
الروحانيون الطيبون الطاهرون المتوكلون بحمد
الانسان غنيها ايل وبفتكاسيل وبفتكاسيل ايجوا
وتوكلوا على غنا بحق غضلايل سيدكم هفمي ايل
ثم اذا كل هذا التعمير تقر الاسماء الموضوعه بعد
ما في بيت الوسط وهو عيه وفي راس كل ما به تقر
هذا الدعاء مرة واحدة وحبى القر بنخر تحت الخاتم
بالعود الفا قوله ومسكا وجاوى ولبان ذكر وان كان
للشرمقل وكبريت وثوم وما يلبا تحت الناسبات للحاجه

غضلايل

للحاجه فاللرزق ثواب عفو هادى معطى وهاب سريع حي
فيوم كرم كرم منان واسع ذى الطول مجيب كافى غنى
مفتى فتاح **الحاجه** جليل مجيد على عبي عظيم متعالى للعطو
بر رحيم عطوف مقلب القلوب جميل ودود رؤوف للعلم عليم
حكيم خبير علام الغيوب الشفا الطبى محي قوى نافع الله
للهم مهلك مميت منتقم مقدر شديد قهار **للدفع**
جبار دافع محول الاحوال من الايات للرزق ووجدك عاليا
فاغنى **للهم** والله عز يز ذو انتقام للهوت وجاءت سكرت الموت
بالحق تعريف قران العزيمه تهللى كعنينى لله تعالى تقر
فى الاولى بعد الفاتحه سورة الفحي وفى الثانية بعد الفاتحه
الم شرخ ثم بعد السلام بقول اللهم صل على سيدنا محمد
خير البريه عيايه ^{غفر} ونقول يا ارحم الراحمين عيه ثم توضع
البخور تحت الخاتم على عود رمان حلوا سيبه ثم تقر الهما
يا سرى بالطيف يا حليم يا نافع يا حكيم عيه ونكون اليدله
من الواحد والسبعين ثم ما به ثم من الالف ثم تقر مرة

الاسماء الملائكة في عقب الواحد والسبعين مرة ثم على كل
 عقب مائة مرة بقدر الدعاء وهو هذه الاسماء الملائكية
 عاف ياد ميايل وانت يا جنيها ييل وانت يا مقدنيا ييل
 وانت ياد منكفيا ييل بحق املك المالك عليك جميعا ييل
 الله جبر ايل عاف ومن لازم كمال العدد على طهارة في
 مجلس واحد حصل المقصود من كل وجه **فائدة** الى
 الشفاء ونزل من القرآن ما هو شفاء على ما ايفاد
 اللهم اني محمد بن صفيه من بلواته يا سرور يا لطيف
 يا حلیم يا نافع يا حكيم الله جبر ايل اجب عدد هم تم
 بوضع لهم ترتيب يا خراج العدد خمسة وستين والمقام ذكر
فائدة للحجة اللهم اني اريد منك بجلب قلب حسين قاطبة
 لمحبة علي ابن حوا بالمودة والطاعة والشفقة يا سرور
 بالطق يا حلیم يا نافع يا حكيم الله جبر ايل اجب بالجمال
 فائدة الى رتب الباطنية والظاهرة **قوله** تعالى وامر
 بالصلاة واصطبر عليها اللهم اجعل محمد بن صفيه قلب

قطب ارشاد نور هادي وهاب فتاح رشيد الله جبر ايل اجب
 فائدة للسوق ان لدينا انكالا وجها وطعاما ذغصة وغذا
 ايما اللهم رد المسروق لمحمد بن صفيه سريرا عاجلا مجيب
 وهاب رزاق فتاح معطي الله جبر ايل اجب تحبهم بالجمال
 كالاول

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقي
 اعلم ايها العزيز ان حكما اليونان وبابل والهندى
 اعتبروا بمنزل القمر وقالوا من مصنفات هرمسى وهو
 ادريسى عليه السلام وذكر في كتاب ارسطاليسى من
 كتاب الطبائع كل حادثات تظهر في هذا العالم من خواص
 حركات النجوم وجوهرها بعضها البعض من محبة وروحا
 يتقامستقبضة من عالم الاكبر من مقام جوهرياتها
 ومن خواص الافلاك **الاول** الذي في الارض موجود
 من جهاد ونبات وحيوان وانسان وصورتهم في السموات

وكل يفيض من الخالق او ربها يفيض على النجوم والجملة على القمر
بصل ومن القمر الى جملة العالم يفيض بحكم **العالم الحكيم** والقمر
باصطلاح اهل العقل ستهو فعال في كل ٢٨ يوم يقطع السير
على روح الاشياء عشر فيقيم في كل برج من زرتين وثلاث لقوله
تعالى والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم
وقوله تعالى والشمس والقمر بحسبان **اذلك تقدير العزيز**
الحكيم قوله تعالى وكل في فلك يسبحون وقوله تعالى وكل شيء
فعلسناه تفصيلا قالوا بل هو على هذه المقدمة هوس قال
اقرب واحسن واسهل وفي كل درجة من ٢٨ لها خاصية
من فعل الخير والشر والدعوات وذكره وانه في ولاية البطونية
كانت مغارة مثل القلعة وما كان لها باب ولا احد يدخلها
الا بظلمة من الحكيم امر بقلعها فلما قلعها راوا فيها تابوت من
ذهب وفي وسطه **صحن** ورقه من الذهب بخط قديم
بلسان القديم من المتقدمين فنقله بلسان اليوناني وبعد
مدته نقلوه بلسان عمراني الى تاريخ اربعة واستين سبع
مايه

مايه الى الفارس الذي اخذ لجميع العالم وبعض من قال مصحف
القمر في كتاب زخيرة اسكندر كان مسطور وزخيرات اعمال
الاطلاس قد ضيوعها في حكماء متقدمين ولما ظهر اسكندر
وخرج يسير في البلدان وصل الى بابل ورأى في دير تايوة قاصر
بشقه فرا فيه مصحف بخط القديم ومن قوش على ورق
الذهب بعد ذلك قرأه ارسطو فرا فيه اعمال الطلاسمات
وخواص الدرجات وخواص منازل القمر هذه **على** منزله
ولكل منزله خاصية **الاول الشريطي** ١ اذا وصل القمر الشريطي
هو وجه المرنج في تلك الساعة يحمل العداه **واذا وصل**
البطيني سعد وبياض ووجه الشمس وفيه عمل الشفقه
وجملة الحية تعمل **واذا وصل الثري** تعمل فيها اعمال
الخير لانه فيها شرف الزهره **واذا وصل الى الدبران** يعمل
اعمال لاشيه لانه منزله نحسه **واذا وصل الى الهنجه**
نجمه يبضي ووجه دخل اعلم بهما ما اردت من الملبح والاشروجه
وغيره **واذا وصل الى الزمان** هي نجمه حمراء ووجه المشتري لفظ

الحرمية عليه واذا وصل الى الشرف وسعد ووجه المرنج للبخار
ولها الهارين عليه يكون واذا وصل الى طرفه سعد ووجه الشرف
نافع لقيد الطيور واذا وصل الجبهة نجمة سعد وبياض وجه
الزهره لقبض السباع والجراد والافاعي يكون نافع واذا وصل
الى دبره نجمة نحس ووجهه عطار يعمل الطلسمات المحبة
نافع للاعداء وشر الدوم وامراض والهلاك واذا وصل الى
طرفه يعمل به المحبة ولكل خير واصلاح واذا وصل الى
عوا نجمة سعد وبياض وجهه زحل يعمل فيه عمل
المحبة ولكل ما ارت من الاعمال واذا وصل الى السماك
نجمة سعد ووجهه المشتري يعمل به عمل المحبة
واموده يكون نافع واذا وصل الى الففر نجمة صرا
ووجهه المرنج يعمل طلسم ابلا والهلاك واذا وصل
الى الذبانان وهي وجهه الشمس يعمل به عمل الفرقه
وعقد السان والهلاك واذا وصل الى الاكليل نجمة
نحس تعمل بها عمل البرود والقلب العاشق واذا وصل

القلب

القلب نجمة سعد وبياض وجهه عطار دساعة
عليه لعمل الفراخه واذا وصل الشوله مائي ومريح لطسم
المحبة ولا طعام السقم القاتل واذا وصل الى النعائم نجمة
سعد وبياض وجهه زحل يعمل فيه طلسمات
المحبة ولرمي العشق واذا كان في البلد يعمل به طلسم
المحبة واذا وصل في ذابح وهي نجمة نحس ووجهه
المرنج يعمل طلسم العقد واذا وصل الى البلع وهي
نجمة سعد ووجهه الشمس يعمل الطلسمات المحبة
ومن هذا القبيل واذا كان في سعد السعد وهي نجمة عمل
بها عمل المحبة والالقه ولكل الامور النافعه واذا
واصل الى النجيه ^{فرقة} يعمل بها طلسمات العقد الانسان
ولكل عقد يكون واذا كان في المقدم بطن الحوت
نجمة سعد ووجهه القمر يعمل به طلسمات المحبة والدة
واذا كان في النحر يعمل فيه عمل الخير وكل ما ادرته من
وجه المحبة كلها نافع واذا كان في الرشا عمل فيه

لدارت اما والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه
تنبيه فلما بينا خواص الدرجات نبين الاعمال
اعلم ايها العزيز بان اعمال الطلسمات بطاير موسى و بليسان
انه اذا كان القمر متصرف في سعد و متصل بسعد اخر تفعل
اعمال الخير و اذا كان متصرف في نحس و متصل في نحس
اخر تفعل فيه كل ما اردت من اعمال الشر باختيار الحكماء
كل عمل كانوا يعملوه بهذه الساعات و هي هذه فاذا
اردت عمل محبة و عشق بعمل يوم الزهر ساعة عطار
و اذا كان العمل محبة و قبول لجميع الناس تفعل يوم
الزهر ساعة عطار و اذا اردت التقظيم و الاجلال بين
الخلايق في يوم الشمس ساعة الزهر و ساعة القمر تفعل
و اذا كان خايف من السلطان و ان يامن خوفه بعمله
في يوم الشمس بعد الفهر ساعة المشتري و اذا اردت ان يكون
مقبول القول عند السلطان و قريب منه و باعني الناس
مهيوب بعمل ساعة الشمسي يوم المرنج و اذا اردت للمحبة

الناس و بها يرد و يخافوه بعمل يوم المرنج و اذا اردت المحبة
للكرم و الاشقي او كلها اردت لتفيع شئ يعطوهم بعمل يوم
الزهر ساعة المرنج و اذا اردت ان تحرق قلبا حاد على
عشقه بعمله تفيع يوم المرنج ساعة الزهر و اذا اردت
برمي احد من حكمه بعمله ساعة المرنج يوم الفهر و اذا
اردت لفهم العدو و وقت الخصومة ان يكون هو الغالب
يعمل بيوم المرنج ساعة زحل و اذا اردت لهزيمة
العدو و يعمل بيوم زحل ساعة عطار و اذا اردت
بحكمه عوادة عظيمة بعمله بيوم المرنج ساعة و اذا
ارت النقلة من بيت الحبيب او الى البستان او من
مكان الى مكان قريب يعمل بيوم المشتري و ساعة
زحل و اذا اردت من جهة شدة شهوة في يوم الزهر
في ساعة زحل و اذا اردت ان لا ينفك ابدا بعمله
بيوم عطار في ساعة زحل و اذا اردت احضار الحبي
والارواح يعمل بيوم عطار ساعة عطار و اذا كان

العمل لجمعة طلب الرزق والمعاش يوم الزهراء واشترى
 وإذا كان في طلب العبد المنهزم وما أشبه ذلك تعمد
 طلسم المودة في يوم القريسية زحل وإذا كان لطرد
 وهزيمة أحد عن مكان إلى مكان لا يرجع يعمل
 في يوم عطارد بساعة زحل والله سبحانه الموفق
 ومن خواص هذا الشكل كفي بعض حصق يكتب

نقل من الاصل

إذا كان القري في برج الثور والاسد ويحمل واحد
 يوقد السنة كل من يتكلمون بسؤال شك عنه
 وإذا داوم على قراءة هذا الاسم يحصل له شفي
 من عالم العلوى والسفلي والشكل هذا هو ما تكرر

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

واما

واما الاسم الكبير المفعال اذا كتبت في شكل متسع حرفي يكون
 مع ويداوم على قراءة كثير لاسيما يصبر معروف رفيع
 بقدر عند السلاطين وامن من شر الذوا والحمدين
 وهو هذا الكهنا تكرر

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي

واما من قول الحكماء اعلم بان الاعداد لم تكن
 على وضع حروف اذ لم تس مقبولة القول ولا يصح
 فيها عمل وفق واعلم ان كل عدد نهاية وعدد
 الكمال **عنه** هكذا اذا عدت من الواحد الى التسعة

يكون **عجده** ما يناسب لعدد حروفه **اد** عليه السلام
لأنها منقولة عن امير المؤمنين علي بن ابي طالب
في خواص درجته عجل في وزب احط جعل حروف
وفوق العدد في فقة قبط لعسر الولادة ولرجوع
الابق من ساعته **وعلى خواجه** نصر الدين الطوسي
عن قولهم ان حروف السعة الذي هي في مرتبة احاد
في عمات موسى كانت مرسومه ولا يبطال **السر** مجرب
ولو وضع الحمل يكتب هذا الشكل على سم وصل ما عوت
لم يكن وصل اليه الماء ويند واحد في ركبة المني
واحد في اليسرى وواحد على ظهرها في الحال تنفع
واذا الكبت في يوم الاثنين في ساعة القمر ونقطه
للحجوس ويضعه تحت رجله مدفون يخلص
من الحبس والرحيل **ويكتب** هذا النكل باسم
الامتهومين ويكتب اسمه بابر العدد وفي موضع
صنامه يدفنه ويجعل عليه صخرة ثقيلة فانه

ينحصر

ينحصر ويرجع من ساعته **واذا** الكبت في اربعة وصل
كاعد ويضع كل واحد في ثريه جديد يمكن وصل
اليها **ها واذا دفن** في اربعة اطراف من الزرع
فان الجراد يمنع عن تلك امر روع **والى ابطال**
السر يكتب هذا الشكل واية الكرى حروف مقطعه
حول الوفق ويحلمها في ماء ويستل في تلك الماء
فانه يبطل عنه **واذا** كان رجل مربوط عن امرته
ايضا بهذا العمل **واذا كان** القمر في الشرق ولا يكون
تحت الشعاع وكوكب السعد ينظر المسعود يكتب
على رق غزال في حمله تزيد حركته **واذا** لمن في
الطريق لم يتعب من امشي **واذا كان** في السرطان وانظره
بالسعود وينقشه على فضة يعين حامل على الحركة
وبصير غالب **الاعلاء** **واذا** الكبت في يوم الزهر ساء
الزهر وحمله انسان فكل من كلبه اطاه **واذا** الكبت
في يوم القمر ساء القمر وحمله في السفر يأمن من امكلاه

والخوف **وايضا يكتب** للحاجه يكون في اجتماع الفرمين
 ان توجه للحاجه تقضي **واذا كان** القمر ناظر الشمس
 بتدريس او تثليث يظهر لحامله الجاه والحشمه
واذا كتب في طلوع الاسد ويجعله منه قتيله باسم
 المطلوب وينجز بالمسك وزعفران ياثر النمايه له
واذا كان القمر يترسع او مقابل المرنج يكتب باسم
 الشخص للفرقه يقع التفريق بينهم **وذلك قول**
 الحكماء ان لا يحمل هذا الشكل كثير لان لا يجلب
 الفقر لحامل **س** في **س** للعداوه **ع** في **ع** للالفه **واذا**
 كان القمر ناظر بالزهرن او المشتري ينظر السعد يكتب
 لاجل المحبة فان له شر عظيم **وتكتب** للفتوحات
 هذا الشكل ويجب بشرط الكتابه بنجره ويعرف فان اصابه
 الكليه تحصل ومثاله **س** في **س** هذه

د	ط	ز
س	هـ	ز
ع	ا	ب

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

اعلم

اعلم ان هذا الشكل ابتداء من خانه الثاني ثم الثالث ثم الرابع
 ثم الخامس ثم السادس ثم السابع ثم الثامن ثم التاسع **ويمكن**
 من خانهات الاربع نظرها بصورة منظم الطبعي **ولجمله الفتوحات**
 يبدأ من خانه الثاني **ولجمله المحبة** من خانه الرابع **ولجمله**
 الخروج يبدأ من خانه السادس **ولجمله** التفريق من خانه
 الثامن **ولكل شكل** من هذه الاشكال لهما موكل وفي هذا
 الاشكال غير موكل يكثره للفرقه والسيلط والملاك والحرب
 والقلع وامرض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وعن امام محمد الفراء رحمه الله تعالى عليه صف هذه
 الرسالة **س** في **س** مرسومه بموجب الحاجه لكل امر لاجتاج
 الناس اليه من خير وشر في حروف التسعة المفردات والمز
 وجات مرسومه **وقال بعض الحكماء** المفردات لجمله اعمال
 البشر والمزوجات لجمله اعمال الخير ونحو نبين العاملين
 ان شاء الله تعالى وطريق جميع الحكماء في كل فصر بينها حتى
 شهد على بطالبين والله سبحانه وتعالى الموفق لمن

اعلم ان طريقه حكماء اليونان اذا ارادوا مثل محبة او
يقضه او نهض او فتوحات وكل عمل ارادوا يعملوه
وطريقهم هذه يستخرجون من هذا الوقف خمس اسامي
ويقرؤون العزيمه فيحصلون انعقاد في هذا الطريقه
او عمل **الخامس** يضيفوا على عدد **٣٣٣** ويسقطوا منها
عبد ويمنزجها في الحروف ويقول **شيداسيل** وهكذا
في استخراج الاسماء بعد الاسقاط **عبد** يعملون العمل
الثاني نهاية العدد الذي **عبد** يضيفه **عبد** ويقول
شيداسيل الثالث **عدد** الذي هو **١١** ويضيفه **٣٣**
ويقول **شيداسيل** الرابع **عدد** الطلع الذي هو **١٥**
يضيف على العدد **٣٣** ويقول **شيداسيل** الخامس
عدد جملة الشكل هذا هو **٥٤** يضيف الاعداد **٣٣٣**
وينطقها ويقول **شيداسيل** بعد ذلك يقول **عبد**
عليكم واقسمت عليكم بحق ربنا وربكم **شيداسيل** ويا
شيداسيل ويا **شيداسيل** ويا **شيداسيل** ويا **شيداسيل** افعلوا
كذا

كذا وكذا الساعة عليه الوعايد الجرميه واعلم ان البيا
لغة في الاعمال واجبة وبعض الحكماء اليوناني في هذه الحروف
التاسعة كانوا يعملون **فصل في معرفة طريقه حكماء**
فارسي والذي هو اصطلاح هل قوم **عبد** في **عبد** يامضه
يامضه **والضري** اخذ اسم الطالب واسم المطلوب وياه
الحبة وينزلها في الوقف **مثال الطالب محمد والمطلوب**
محمد واسم الودود **عبد** الجملة يصير **عبد** طرجا
عبد بقى **١٩٨** قسمناها ثلث يصير كل قسم **٦٦**
اسقطنا اثنين وقسم نزلناه بصورة نظم الطبيعي
وضعناه على هل مثال فاذا وقع كثر واحد او اثنين لم يصح
هذا الشكل والذي يصح فيه الكثر مثلث الهندي نذكره
في موضعه وخواص هذا الشكل سائبا **اولا** اذا كان
احد مبلي في قبليه وارت ان تبرد قلبه منه ياخذ عدد
سواء هو العشر واعداد اسم الشخصين وينتبهما في الثلث
بطريق ما بين لك رايه ويضعه في ثربه لم يكن اشرب بها

٦٦	٧٤	٦٧
٦٨	٧٠	٧٢
٧٣	٦٩	٧١

ماء ويجعل فهاما ويشرب فان الله يبده قلبه عنه وهو هذا
الوقف لم يصح هذا الشكل

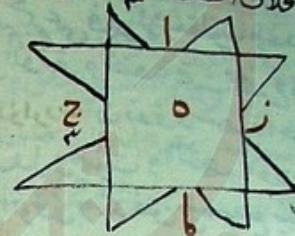
٧١	٧٢	٧٣
٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩

والاوردت ان
تاخذ عدد اية والقبيل بينهم العداوة والبغضاء والاعداد
اسم الشخص وتبينها في الوقف وهذا الشكل يذفن في
بيت ذلك الشخص تقع التفرقة بينهم واذا اردت ان ترفع
احد من مكان ويختار تاخذ عدد سورة التيم تركبوا والاعداد
اسم الشخص وتبينها في الوقف وتدفنها في الطريق الذي
يسير بها او مكان الذي يجلس فانه يتخير واذا اردت
عزل احد من مرتبة تاخذ عدد اية وما ربيت اذ ربيت

ولا كنى الله رمى وعدد اسم الشخص المؤذى او النظام
وتبينها في الوقف وتقرأ الآية بعد اسم الشخص ويدفنها
في المقبره فانه ينزل من مرتبته واذا اردت ان تالم قائم
تاخذ عدد في قلوبهم مروض فاذم الله مريضه وهم عذاب
اليم وعدد اسم النظام وتبينها في الوقف وتقرأها بعد
الحمله في دربه الذي يمر به او في قبر فانه ما يطيب
الا ان يتوب واذا اردت ان تبرد قلب عاشق تاخذ عدد

يا نار كوني بردا وسلاما وعد اسم الشخص وتبينها في الوقف
وتدفن على كنف الما الجارى يسكن قلبه وسورة تبت
هل الحاصيه واذا اردت ان تغفل لسان احد تاخذ عدد
صم بهم على فمهم لا يعقلون وعدد اسم الشخص وتبينها
في الوقف وتضعه تحت صخرة امدار بتغفل لسانه
واذا اردت ان تغفل شهوة احد من الحرام ياخذ عدد
مذل ومميت والشهوة فلان ابن فلان وتبينها الحمله
في الوقف وتدفن في موضع يكون قريب من الماء تدلوه
وتجعل عليه حجارة ثقيلة فانه ينغفل وكل عمل من
هل الاعمال اذا عملته تعمله في كوكبه وتعمل له خيرة
وتنزل عليه العزيمه فانه يكون بحول الله تعالى واذا اردت
ان تجعل احد مطيعك فخذ عدد لوانفقت ما في
الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولا تمن الله الفيض
انه عزز حكيم وسبك واسم الشخص وتبينها في الوقف
او تعلق في الهوى فانه يطيعك **فصل في طريقه حكم الغرب**
وتبينهم في المفردات والمزوجات من هذه الحروف في المفردات
حروف كثيرة مثل فتح وغز ووزق واستخيرات **والهمزات** مثل
عصر ويطو وحصى والبغض والحيرة لكل شيء يريده
وكل عمل يعملوه من القرأت الموافق للميل يكتبوه حول
الوقف بالوسط مثال انزل لزلزل الارض رزلها الى مثال

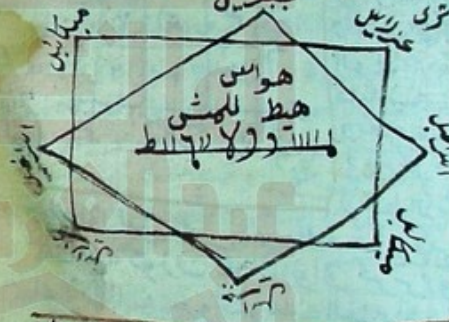
ورد خير الى اثنتان اثنتان تقرقوا ارحالا وانفروا انا لاسكم
 بكم شديد لو خرجوكم ما اذوكم الا خيالا يغضب فلان
 ابن فلان على فلان ابن فلان الساعة عبيد والوفوق على هذا
 المثال والاية يكتبها
 حول الحاتم احرق مقطعه
 وسنبل الخور رخته
 وعمله لا يكون الا لاهل
 المضره والهلاك الظالمين



وجماعة من حكماء اهل القرب من هذه السبع خاتمة
 استخراجها عن اسماء وعملوا بها على كل مثال
 اظهيال بظهيال جظهيال دظهيال هظهيال
 وظهيال زظهيال حظهيال طظهيال بظهيال بظهيال
 يقسمون عليه بهذا الطريقة يقول اقسمة عليكم يا اظهيال
 الى اخره بحق الحق وخالق الحق بان تفعلوا هكذا وكذا
 واعلم ايها العزيز ينبغي ان تعرف قدر هذا لان لودن
 سبعين سنة ما وصلت الى هذا العلم وملة من لفظ
 الاستاذ وصل الفقير واصل ما حصل من خبره وادام
 تعرفه بأداب وحرمة ولا تعمل الا وقت تقبل الروح الى
 الهلاك والا تقع في طبق المعيشة من الرزق والذم
 فصل في طريقة وقف المظهر وذلك الكتاب اذا استخرج
 من

من المجموع الثلث وطرخته في القطر وباقي العدد تقسمه في الطول
 والعرض على هذا مثال جميع العدد ٢٧٩ اخرجنا ثلثه بقى ٩
 يكون باقي العدد قسمتها على كل الطريقة الله لطيف بعباده
فصل في اصلاح اهل البيوت يقولون اذا ارسلت ان تضع
 هذا الشكل تبدي من الواحد تقول مرة ٥١٥١ تضع الثاني
 تقول مرتين **بقطر ال** وتضع الثالث تقول ثلاثا **مرات جليس**
 وتضع الرابع تقول الرابعة مرة **د ميا** والخامس تقول **مظهيال**
 وتضع السادس تقول **وهيم** وسابع من تقول **زقطا**
 وتضع الثامن تقول **حدايه** ولها تكتب خانات اثنا
 ثمن تقول سبع مرة **طهيال** وهذا الوفا ما يتم الا بهذا
 الشرط وبهذه الاسماء وبهذه العزيمة ولها فوايد
 غريبة وتقر للمحفظ وقد حل في جميع اعمال امثلث ينبغي
 فقر هذه العزيمة كل وقت **بسم الله الرحمن الرحيم**
 برهتية، كبر، تلبية، طوران، مزجل، مزجل، برجل، برجل
 برهش، غامش، خوطير، قلنود، ابرشاش، كظهير،
 بونج، برهولا، شكلي، كزميز، لعل، لبيط، فبراط، غباها،
 كيد هولاء، شيناهير، سماخير، ههناهير، اقسمت عليكم
 بحق هذا العهد ايماناً فخذ عليكم الانقياد فيها امرتكم به بعزة
 العزير المعترف في عزرة بطشة شدته واوفوا بعهد الله
 اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلكم

يني منته هارب ولا يدركه طاب له الملك وهو على كل شيء
 قدبر بهما طليع شاطيع شاطيعون شاطيعون شتبان
 شلمريان يا واحدا يا احدا فرد يا جبار لك خضع
 كل شيء اقمه عليكم ايها الخدام بالذي خلقكم بحق
 سيد سعود اهبانيس شلمشي جل قوله والامر له
 انما امره اذا اراد شي ان يقول له كن فيكون
 اهبانيس باه بهوم يا شلمشوخ ليوش ليشع طاطوب
 طوب سلكهم سمها انت الله لا يعلم الا انت ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم والخور هذا ^{سودا} ٣١٤ اظن
 وهذا الخاتم كما ترى



باب تربع ثاني
 وهو تربع جليل
 الجيب وهو
 فتح في الهوى
 وهوان تكتب
 الخاتم الاتي بهو
 غة بزعران
 وما ورد وتقر

بالعود والبيان الذكر ومستكا وتعمل في وسط الورقة شرا
 به من حمر احمر وجليل واقبل مكان المنهزم وتزله
 في مكان بعد النحر يا نحر بالمذكور وتقر هذه العبرة
 عليه مرات فان الورقة تظهر في الهوى وتنزل في المكان
 المنهزم

المنهزم
 فتعبر تجد حاجتك ان شاء الله تعالى والعزيمة هذه نغم بها
 اربع مرات **بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب الا الله** يا
 سلهموب يا شلمشيل اطرفخ انوخ سلهموب سلهموب
 نوكلوا يا ديباخ وانت يا هنق ويا دينا في نوكل فوع
 هذه الورقة وانزلوها على مكان المنهزم بحق من علم
 ما كان قبل ان يكون قبل ان يكون لا اله الا هو الرحمن
 الرحيم يا دلفكك بيل الوهم اصباوت البند براه
 حوسني ارفعوها الى مكان يا ذو جبره بارك الله فيك وعليك
 انتهى وهذا الخاتم انزلوها الى المكان المنهزم وامرهم يرفعوا الورقة
 الى مكان المنهزم وهذا كما ترى



انزل يا منى
 انزل يا منى
 انزل يا منى
 انزل يا منى

كتب عليها العزيمه وهي الم تشرح الى اخرها وبعد انه من يات
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاغلو اعلى واتقوا صلايين
مربعين مطيعين لله رب العالمين ان كانت الامية
واحدة فاذا هم جميع لديهم فزوت الوسا الوسا الوسا
المجل العجل الساعة الساعة مع البخور والله الموفق للعواب
فائدة لجميع الامراض تكتب هذه الاوراق وتكتب سورة
الفاتحة في اطرافها احر ومقطعة مع البسملة الى امين
وتعلق على الكرسي فان لم يطيب فاعلم انه مرضوا خلاط
لبس من الروحانية وهو هكذا

٤	٩	٢	٦	١	٨	٢	٧	٦	٧	٢	٤
٣	٥	٧	٧	٥	٣	٩	٥	١	١	٥	٩
٨	١	٦	٤	٩	٤	٤	٣	١	٦	٧	٢

فائدة الفضا الكواكب اية الكرسي تقر في جوف الليل
بعد صلاة ركعتين عيم تقر هذا العدد على هذه الكيفية
بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تافه
سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
يا رب ادخلني في الجنة بجر احديتك وطمطام بجر
وحدانيتك حتى اخرج الى سعة الفضا وعلى وجهي
لمعان القرب من اثار جهالك مها با بهيتك قويا
لقونك عزيزا بعزتك اللهم الف وسخر لي قلب فلان

الي شفقتي وقضا حاجتي لا مقطوعة ولا ممنوعة ابدا والسنن
خلعة العز والقبول وسهل لي مناهج الوصول والوصول
ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات
والارض ولا يؤد حفظهما وهو العلي العظيم تحت
فائدة تقرأ ما به من في كل يوم عشرة ايام متواليه وفي اليوم
العاشر تجلس على ما جازى وقول هذا الدعاء بسم الله الرحمن
الرحيم انت الحاضر المحيط بمكنونات الظواهر اللهم عز القام
وعز الناصر وانت المظلم العالم اللهم ان فلان ظلمني
واذا لي ولا يشهد لي بذلك غيرك اللهم انت مالكه فاحكمه
اللهم سر له سر بال الزهوان وقبضه قبض الردا اللهم افقه
عنه وما كان لئلم من الله من واف تحت فائدة لام الهيا
عن نبي الله سليمان عليه السلام راها فقالت له انه لي اثني
عشر اسما من كنيتهم وتلقني على الصبي فاني لا قرينه وولده
وهي هذه حاموش المايوس كروسي باووسي مريكوس
موتير علس الجوردم ام ملدم دودسح اذتيا فرجوا
حينئذ ايضا راها فقالت له انه لي اثني عشر اسما من
عزقم وكثير له لم اقربه ولا ولده حلسي روس
مطلوسي مستيوس ساماسي طرح صوود اسر
رونة افروج عهص حسمانه ايتها وعلقوها في
الضبي ولا تخاف من شئ يا ذا الله تعالى
فائدة في مسك الولد في ظهر امه مجربه قبل نكته هذا التام

كما ترى واياك ان تفعلها على سبيل التجارب بل تقتد من ذلك
 وهذه الدعوة المباركة لبسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 رب العالمين محمد بن فلان ابن فلان فلان بن فلان طاعة
 لله تعالى ولفاتحة الكتاب الشريفة الرحمن الرحيم برحم
 فلان فلان ابن فلان طاعة لله تعالى ولفاتحة الكتاب
 الشريفة مالك يوم الدين يملك فلان فلان بالحكمة والاع
 عة الزائدة طاعة لله تعالى ولفاتحة الكتاب الشريفة اياك
 نعوذ واياك شتويين استعان فلان ابن فلان بالله
 تعالى ولفاتحة الكتاب الشريفة وبركاتها ان يكون مطا
 وعاله وحقه ادايته في الاقوال والافعال طاعة لله تعالى
 ولفاتحة الكتاب الشريفة اهدنا الصراط المستقيم استقام
 فلان ابن فلان استقامة محبة وطاعة وسما قول
 طاعة لله تعالى ولفاتحة الكتاب الشريفة مراحم الذين
 انعمت عليهم انعم فلان ابن فلان على فلان محبة
 ما يطلبه منه وتذوم طاعة لله تعالى ولفاتحة الكتاب
 الشريفة محبة وشفقة ورحمة ومودة وراقة غير
 المغضوب عليهم والضالين مثل فلان ابن فلان في
 محبة فلان ابن فلان فيما يرضى الله تعالى ورسوله طاعة
 لله تعالى ولفاتحة الكتاب الشريفة امين ونزعنا من
 صدورهم من غل اخوانا على سرور متقابلين لو انفقت ما في
 الارض جميعا ما انت بين قلوبهم ولا كن الله الف بينهم
 انه عز ربهم والقسم عليك محبة مني ومو الله على سيدنا محمد النبي
 الامي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا امين

نابل

غايه ذكر في مشكاة الانوار الشيخ حسن ابا الحسن الحراني قال
 متد بلقت ما فاتني ليلة القدر فصا دفت انه اذا كان
 اول شهر رمضان يوم الاحد كانت ليلة القدر ليلة التا
 سع والعشرين واذا كانت يوم الاثنين كانت ليلة القدر ليلة
 الحادي والعشرين واذا كان يوم الثلاثاء كانت ليلة القدر
 ليلة السابع والعشرين واذا كان يوم الاربعاء كانت
 ليلة التاسع والعشرين واذا كان يوم الخميس كانت
 ليلة الحادي والعشرين واذا كان يوم الجمعة كانت
 ليلة السابع عشر واذا كان يوم السبت كانت ليلة
 القدر ليلة الثالث والعشرين منه

وقول المصنف العفيف شيخ النفاي الذي ينفق الحق بك
 اي هو ما يدرجه وانه
 انشأ في كتابه ولفاتحة
 لله رب العالمين

٥٢٩٩٩٢٠	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٢	٥٢٩٩٩٢٠
٥٢٩٩٩٤٢	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٢	٥٢٩٩٩٤٠
٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٠
٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٠

ارسال بقدر هذا الترتيب الى قضا الحاجه اربعة وثلاثين
مرة لليلة الجمعة

اللهم اني اسئلك يا الله يا رحمن يا رحيم يا ربنا يا سيدهم
يا هو يا غياثي عند شدتي يا نسي عند وحدتي يا الله لا اله الا هو
يا حي القيوم يا حي يا قيوم يا من تقوم السموات والارض بامر يا من
جميع المخلوقات تحت حكمه وفهمه اللهم اسئلك بقدرتك
وعظمتك ان تسخر لي روحانية من روحانيتك بخدمتي
في جميع ما اريد في الدنيا والاخرة ويكون لي عوناً على بطش
كل جبار عنيد من الانس والجن اجمع يا من لا تاخذ سنة
ولا نوم اللهم اهدني الى الصراط القويم حتى استريح من
التوم يا من له ما في السموات وما في الارض من ذا الذي
يشفع عنده الابدانه اللهم بحق هذه الاية الشريفة عليك
اشفع لي فيما اريد من تمام امري واستماع فولي وقبول علي
وقضاء حاجتي واثبت فعلي وبارك في اهلي يا من يعلم ما بيني
ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشي من علمه يا من
يعلم ما في صدور عباده سرا وجهراً اللهم اني اسئلك بحق
الراغبين اليك من اهل السموات واهل الارضين ان تسخر
خدام هذه الدعوة الشريفة والاية المباركة المنفعة يكون
لي عوناً على ما اريد من قضاء هواي واستماع دعوتي هيلاً

طريق النوم

هيلاً ما لك ما لك ما لك مالك مالك رقاب الجبابرة الضالين

الايها شامس كرسية السموات والارض ولا يؤد حقلها
وهو العلي العظيم يا الله يا حميد يا مجيد يا باعث يا شهيد
يا حي يا خالق يا وكيل يا قوي يا متين يا مجيب دعوه
الداعي اح سادع اي اللهم اني اسئلك بحق اسمك العظيم
وبحق وجهك المنير وبحق جيبك محبصني الله تعالى عليه
وسلم وبحق حب محمدك وبحق ما بينك وبينه انت تعلم
انك انت العليم الحكيم اسئلك اللهم ان تسخر لي خدام هذه
الاية الشريفة حتى اراه عياناً وكشفاً عن الحجاب واسمع
منه الخطاب وليكون لي من الاحباب والاصحاب وتحفظني
من الاهوال اجيب يا كافي يا من يحق سيدك الكريم اقم
عليك بحق ما تلوته عليك ان تحفظني من جميع الاهوال
وتفعل ما امرك به من كذا وكذا العمل ٣ الساعة ٣ الرجا ٣
بارك الله فيكم وعليكم باملا كنه الله
رب العالمين

الوقت ثم تقرأ
تكتب الصلاة على النبي والم تشرح ولا خلاص والموتين ثم توضع الوقوف على
راحتيك وتقرأ سورة يس بعد صلاة ركعتين وكنايه الوقوف بالركب
والزخزان وما الحورد والوقف هذا
واصل عدد سور يس هذا
والطرح هذا
والكور هذا داخل في بون
الجبر للكنز ودفع كل شر حول الله تعالى
وهذا خاتم سورة يس من الشريعة خالي الوسط

٩٠٦٣٦	٤١٨٣٢	٣٥١١	٣٤٨٦	٥٥٧٧٦
١٠٤٨٣	٤٥٣١٨	٦٦٢٣٤	٧٣٢٠٦	٣١٣٧٤
٨٧١٥٠	٤٨٨٠٤	٣٨٣٧١	٥٢٢٩٠	
٢٤٤٠٢	٨٣٦٨٩	٨٠١٧٨	٢٠٩١٦	١٧٤٣٠
١٣٩٤٤	٦٩٧٢	٧٦٦٩٢	٥٩٢٦٢	٦٩٧٤٥

نفسلي
٩٤٤٢
١٢٢٢
١٢٢٢
بكر غايل
غري كاسيل
طيشي

ج
ش
و
ر
ق
ص
س
م
د
ب
ز
ل
ن
ث
ح
خ
ط
ت
ف
ع
ك
ا

فصل في رياضة اية الكرسي وما لها من الخفاص
وهي ان تقوم لله تعالى ثلثة ايام على التزيت واخذ الشعي بلوطا وتشتغل
بالغزبيه وهو ان تطلع بذكرك وتبلك ومكانك ثم تأتي المخلوه
وانت صائم ولا تأكل شي يكون مخرج من الرحم ولا ما خرج قط
وتكون الا بثلث يوم الثلثه وانت تقرا الفريبه دبر كل صلاة سبعه مرات
وبعد الفضا ما تلوت في يهارك تملوها فاذا كان ليلة الثانيه تسمع
من الجبيل الشرفي خرم ما لا يخرج من الجمار فلا تغدق فان الايه هي عليك
حجاب ثم في ليلة الثالثه تسمع كركبه فوق السقف حيث انت
الخشب قد خرج من مكانه وبانه السماوات فلا تغدق لان اسم الله حايضه
التي اذا نزلت في اليوم الرابع تنظر ثلثه قطا كل واحد بقدر الجدي
التي في القط الاول لونه الحمر ويخرج من الباب ويطلع من العبط القبلي
القط الثاني لونه اسود يدخل من الباب ويخرج من العبط القبلي والثالث
لا يعلم لونه الا الله سبحانه وتعالى فانهم يسمون عليك وهذه القطا هم
الحمام فلا تغدق منهم فاذا كان ليلة الرابعه تنفق اليد في السلي في مملوك
الذي انت محتلي به وشروط ان يكون المخلوق في كل رقه وانه
تتلوا الفريبه وهي الابه الكرسيه وهذا عدد ها
ثم ينشق السقف وينتصب فلا تمك عامود من نور ثم يصير شخصا بيضا
اللون شابا مثل القمر فيقول لك لقد اجاب الله دعايك ما الذي
رغبت في شي ذكارت

تريد فقول اكرمك الله كما اكرمتني واني اريد منك الخدمه بقبيل
عمرى فيقول لك قد وجدت عليا خد منك والتمك ثم يدفع لك خاتما
من الذهب وعليه اسماء مكتوبات **١٠٠٠** فاخذ الخاتم
وتخذ وثيقه بينك وبينه نصر فيه كيف وثيقه على الماء والطين في الهواء
وصرة كل حلق من الانسى والحن وبابك بفقرة كل يوم ولو طلبه الزديبار
فاذا اردت فالبسى الخاتم في يدك وتقر الالية الكريمة ثلاثه مره واطلب
منه حاجتك واذا ما انك فني يلبث الجمع يا ربك سر يعا فتقول له
اجب **يا كد بلى** واقضى حاجتي كذا وكذا العمل العمل الساعه الساعه
والبحور عود هندی وبان وكز بره وجاوي ونمى برى فاحفظها
ولا تسريها الي احد لانها سر ريعه الاجابه وتقي الله وهي هذه الدعوه

المباركه بحمده بحججه

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني اسالك يا رحمن يا رحيم يا ه يا ه يا ه يا رب يا رب يا رب
يا سيد يا سيد يا هو يا هو يا غيا نني عند مني يا انيسي عند
وحدني يا الله يا الله يا الله يا الله لا اله الا هو الحي القيوم
يا حي يا قيوم يا من تقوم السما وباسمه يا من جمع المخلوقات تحت
قهره اسالك ان تسخر لي روحا من روحانيتك بخدمني ويكون

عونا لي

هذا امر عاقبه خير سعاد
عونا لي علي ما اريد من قضا حاجتي يا من لا تاخذ سنة ولا نوم اهدني
الي طريق القوم حتي استريح من النوم سبحان من له ما في السموات
وما في الارض من الذي يشفع عنده الابدانه اللهم اشفعلي في ما
اريد من تمام امري واسمع قلبي واشتات قلبي وبارك في اهلي
يا من يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشي من علمه
يا من يعلم ما في صدور عباده سرا وجهه اسالك اللهم ان تسخر لي
خليم هذه الايه الشريفه حتي يكون لي عون علي ما اريد من قضا حاجتي
هيلا هيلا جولا جولا جولا ملكا ملكا ملكا الابدان اوسع
كرسيه السموات والارض اسالك الله ان تسخر لي خادم
هذه الايه الشريفه حتي يحاطبني وينم لي ما اريد من حسن
علمي وقضا حاجتي يا من لا يورده حفظها وهو العلي العظيم يا حميد
يا مجيد يا باعث يا شهيد يا صف يا وكيل يا قوي يا متين سخر لي
عونا علي ما اريد بحق الف لاف لاف ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اجب ايها الملك كند بلى خادم هذه الدعوه الشريف ببارك
الله فيك وعليك الوعا الوعا العمل العمل الساعه الساعه

لكن على قلبي الكتاب بقسم معاني الكتاب

مها

وهو في الصفح للشيخ علي عليه السلام وهذا وفق وفق الطحايطي كتب وشرب
لا فليح مني ظلم راعدا في امورك

مواقي الصفة للموت	طويل	طويل	طويل	طويل
موت	١٠٠	١١٠	١٠٢	١٠٢
موت	١٤٠	١١١	١١٢	١١٢
موت	١١٤	١٠٧	١١٢	١١٢
موت	١١٤	١٠٧	١١٢	١١٢

وهذا الخاتم الى البنت الذي تحب ولدا ترضى وهو هذا

[illegible]

سید

The image shows a page from the Voynich manuscript, characterized by its unknown script. It features a central 5x5 grid of symbols. The symbols are arranged in a grid, with some cells containing multiple symbols or additional markings. The page is heavily annotated with handwritten text in the Voynich script, including marginalia and text interspersed within the grid. The handwriting is in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

قایدہ
ننوا ونصلى ركعتين لله مع ثم تكتب في خرقة كتان

ذوقه ونفعها غنى راسك وهذا ما تكتب وعنده مفاتيح الغيب
لا يعلمها الا هو الي اسرع العليين ثم تذكر غرضك وتقول اللهم
ارني في منافي ذلك وكذا فانك تراعيانا بيانا والله اعلم بالصواب
باب نقضا الحاجه محرر وهي من اعمال الملك شمعون مجربه وذكر
عنه اذا علو على انسان قضية حاجته وهو هذه والله اعلم بالصواب

۱۱۱۱۹۲ ط ۵۴۳۱۰۱
۱۱۱۱۹۲ ط ۵۴۳۱۰۱
۱۱۱۱۹۲ ط ۵۴۳۱۰۱

الحج طارخی مارشی هیوب رهبوب ادوم ادوم هاریم هاریم
عروا سحر و اد و اطر و ما کما کما نواع و ف کم طارخا
ریم

وهذه دعوت اذا رزقت المباسر كمالها من المصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني انوسل اليك وتوحيه
اليك بملأيتك وحمله عرشك وبانياتك ورسلك وبرحمة اوليايك واعلم
ديتك ان تهلي سكر من اسرار اويايك من شدة بطشك وعظيم انتقامك
ما يحول بيني وبين اعدائك واشتر خلقك يا الله يا الله يا الله يا شديدا
البطشى يا شديدا القوة يا جبار اللهم اني انوسل اليك باسمائك
فوصفانك ونور وجهك وباسمك القوي القابم القاهرة القادر المقتدر
ويحق هو لا ي الخروف والملائك حملت العرشك ابيد هو زج طيل كل منسج
مقصفر شتخ ذ فظفغ بالالف ثم الذال ثم الف ثم الزين ثم الام ثم الذين
ثم اللام انا الارض زلزها وبالا ام الشلمي واخرجه الارض انتالها وبالفرة
الذي في قدرة بها علي جميع خلقك وقال الانسان ما لها وباسمك القوي القابم
القدير يؤيد خدش اخبارها وباسمك العظيم الاعظم القادر المقتدر بان
ربك او حالها اللهم اني عدي فلان ابن فلان بضرب السواب والانتقام
يؤيد يهدد النكلى اشان الله شدة شمله واهدم ركنه وامحي اثره
وغله واقطع غبه وسلط عليه عدوه وخذه من الجانب الذي يركن اليه
ولا قلبه واهلكه ولا تنجيه يا شديدا البطشى يا اذ القوة والبطشى
الشديد كن حولي وقوتي بك يا الله يا الله يا الله يا من هو علي كل ظالم وعالم

وشاذ

ابريوت الفرج والجلجلة نور السمع

وشاذ وطارق ومكبر وقاجر وباني وجار وشيطان صار د
وسلطان جابر بلكر فاعلمهم فمن يعمل مثقال ذرة شرا جره
الله اني اسالك بحق اسمك العظيم وكلامك العزيز ان تجعلي
من امري حيلة ورحمة وعظيمة وحجة في قلوب خلقك يا قاهر
يا قادر يا مقتدر يا ذا الطول يا ذا القوة المستلزم اللهم اهلك عدوي
فلان ابن فلان في نفسه وماله وبلده وخذه ولا تنجيه يا من امره بين الكاف والنون
ان اراد شياء ان يقول لاكن فيكون سبحانه الذي بيده ملكوت
كل شيء واله تر جمعون سبحانه الله عدد علمه سبحانه الله عدد دعوه يعل
الحمي القيوم سبحانه الله العلي العظيم سبحانه الله السميع العليم الله
سبحان الله القريب الوهاب سبحانه الله خير الوارثين سبحانه الله الرحمن
الرحيم سبحانه الله القدوس السلام سبحانه الله الاول الاخر
سبحان الله الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم خالق درر يا بيشل
وسمائل ودرر قبايل ونور يا بيشل وطلح قبايل ودرر قبايل
اجيوا معاشر الارواح الروحانية الكرام خدام هذه السورة
العظيمة الجليلة بحق ما فيها من السر والاسرار والنور والافوار
الاكنع عوني علي ما سلطتم عنده وطلبت منكم من قهر بجرهار عنيد
وشيطان مريد وتكون عوني في ارسال الهواتق علي كذا وكذا ونفخ
العدو علي سائر الاغراض والامرائي والالام والاسقام ومحرق

ديار الاعلا وردم ديارهم وذهب اهلهم وعمل الخير والشر بحق
 من تخلفكم اطوارا وعمل بايدكم صرايا شغل نارا وبحق الاسماء
 الذي تصعدون بها الى السماء وتترلون بها الى الارض ٥١
 هو هو له ال ال ايل ايل الوهين الوهين الوهيم الوهيم
 الاخوش غوش ياه يا هيا شرا هيا نوه اذواني اصابوا
 ال شدا لي هو الله رب النور الاعلى ورب البيت العليا يعلم
 ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحته الثرى والسماء
 على ملايكته الله هم الغالبون ولا عدوان الا على الظالمين وتو
 كلوا بخلاف هذه السورة الجميلة افعلوا كذا وكذا في كذا الوعا
 الوعا العمل الفحل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم فعملوا
 ما امرتكم به **فاسم** **للفظ** كتب جدول ما به بية طوله وما به
 بية عرفة او كتب فيه اية الكرسي الى اخرها في كل بية كلمة واخر
 سورة الحشر قوله هو الله الى اخرها ويحكم المائدة في قوله الله الله الى
 اخره ويكتب في السطر الثاني قوله لا اله الا هو الى اخر الحشر
 وهذه الجملات وهي بشرحها وخواصها وخواتمها على ما ترى
باب **لجميع الحروف** المقطعة في اوائيل السور من اربعة
 عشر حرفا من القرآن العظيم وهي الحروف النونية وحملتها

اجعل بالذ ولا تأخذ فذا هذا حروف اصبر

١٢ حروف اعدادهما **٦٩٣** ولها اسماء **١٢** من اسماء الله
 تعالى بجميع عددها هذه الاسماء الشريفة المتكبر **بالا** واللام من
 لا زمر عليها بهذا العدد بلغ المطلوب وفرجت عنه الكروب **قوله**
 السبلت يعني السبع **حرف** يعني الصادق دولسم يعني العليم
براسم يعني الفتى **صلمهت** يعني الفتاح يا اسم من اسماء
 الطير **لف** **باري** اسم عربي وتفسير الخالق **جلمت** يعني القار
 شخصيا شامخا شامخا يارب يارب يارب رحمت انت الله **عطلد**
 يعني القوى القاهر **قوله** **ثلاثه** على الى اخرها هو هو الاسم
 الاعظم الذي لا شك فيه ومن شك فيه منق **وايقب**
 عليه كثير من العلماء على هذا الحكم وقال سيدنا علي ابن ابي
 طالب رضي الله عنه ان ذلك الاسم نزل من الجنة مكرورا في
 حريت خضر وهو هذه الاسماء كما ترى **ال اسم**
للاله **ف** **فهذه** **رسمها** وله حروف سبعة وهي سوا قد
 الفاتحة ايضا حرف **الاول** الخاتم وهو حرف **الف** **حرف الثاني**
 للعصي وهو حرف **الجيم** **حرف الثالث** للميم وهو حرف **الشين**
حرف الرابع للثا وهو حرف **السلهم** **حرف الخامس** للذنا ملى
 وهو حرف **الظاء** **حرف السادس** للها الشقيقة وهو حرف
الحاء **حرف السابع** للواو المقوس وهو حرف **الذال** فهذه الحروف

الخاتمة وله سبعة اسماء من اسماء الله تعالى الفرد
 الجبار الشهيدي الغائب الظهور الخبير الذي في هذه الاسماء
 احاطة بالاسم والعرف واعتدلت في الطبائع الاربعا و
 نصلته في العناصر فاحفظها واتخذها وردا فانها خير
 وبكفك ما رزقه وفصلتك هذه في القصيد لانها جامعة
 انواعا وضروبا من النوايد لاسيما وقد عرفت لك اسما
 بها وهي من اسرار الله تعالى **البيت الاول بدائيات الالهي**
 من لازمه في كل يوم عشرة مرات ان تجرت من قلبه الحكمة
 وانجلت عنه الظلمة ومن كتبه وعلى المعسر عن الولاد
 يتشرعها وهو هذا **بلا تيسر الله روعي به احدثت**
 الي كشف اسرار بياطه انقلوت با وج اهو ج ايوج يا الهي
 مهوج ويا جملوت بلاء جابة هل هلت **البيت الثاني**
 من لازمه كل يوم خمسة عشر مرة فاحضر رزقه وانشطة
 اسرار ه ووا شرف ه ووجهه بالنور و طال عمره وانشطة
 حياته ومن كتبه في حورية خضر يوم الخميس وكتب معه
 عشرة عينات ومله معه اوجه النمل حتى الاسمان في
 الخمار

انصرت من الله والفقير من الله كقول علي الله تعالى
 البعير والوحوش في القطار والاصوام والاطيار وامن منك
 انسانا لرجائه وبتسليم كل كلمة عيسى عليه وهو هذا **البيت**
 طمطمطم وبالنور والضياء عطره سر به النار اخلدت
 يحيى حيات القلب من دنس به بقيوم قام السرفية والغرس
 قت البيت **الثالث** من لازمه نفس الليل في كل ليلة
 اربع مائة الواحدة الهيبه والجلالة وكنت عنه
 الاسن والادوية وظهر علي الاعداء الحاد وابقضا والاد
 صناد وجار رضيع القدس الديقوا عليه لسان ومن كتبه
 في حريرة بيضاء يوم الجمعة والخميس وكتب معه خمسة عينات
 وثمان هاءت ومله صار عظيم القدر والهيبه وان جعله
 في السكفني اباب من السارق والناذر والحسد في متاعه
 باوذت الله تعالى وهو هذا **البيت** من بوارق نوره
 ولا جعلي وجهي حيا فا لبرقة وصبر علي قلبي شايب
 رحمة بحكمة مولانا العظيم فانظفت **البيت الرابع** من
 الازمه في كل يوم سبعة وعشرين مرة **تجرب**
 عن العين وعن القلوب وظهر على الحكام والاعداء

وصار فرعي اسما الجنان لا يرد له كلام ومن كتبه
عليه فشر بيض السام يوم السبت وكتب منه خمسة
شعيرات ودقه في الصوان ونثره في اربع جانبات
الارض عنه الجانب والاربون والسب و صار سلطانا
وهو هذا البيت الشريف **احاطة** بنا الانوار من كل جانب
وهيبة موصلا الكبرياء علت البيت **الجناسي** من لازمه
عن الصباح نور وجهه وقلبه ولم يكن له عدو واخصوا
وان كتبه في ررق غزال احم وحمله كفني شراحي والمرده
وان كان حقيق النجم والله اعلم وهو هذا قسم انك
الهم يا خير باري ويا خير خلاق ويا اخي من بعة الية
السادسي من لازمه بعد العشاشع مرة قضيت حاجته
وانبسط يده وفرج كربه وبلغ مطلوبة ومن كتبه عليه عييفه
من الحديد الا يبيض وحمله قضيت حاجته عند الملوك والسلا
طين والوزار والفكر والامراي وهو هذا **افضالي** في الاء
نوار فيضة مشرق على ارجي ميت قلبي بفلمة البيت
السابع من لازمه صار من اهل الطريق وتوصل الى التحقيق
دونه

عنه من الالف من الضيف ومن كتبه في ورقه الخطيب
علي المنبر وغسلها بالمطر وشربها طهر قلبه وحسن
له وكتب في ديوان الاء نبيا وهو هذا الاسم الشريف
الاء **اجبني** من عدو وحاسد بحق شهاج اشمش
شامخ سميت **الباب الثالث** من لازمه
في كل يوم مائة مرة تكلم بالفيب وكشف له الرب
وحفظ القرآن وحته القلب والسان وحفظ بعناية الملك
الديان وهو هذا البيت **بنور** **جلال** بازخ وشرب نطخ بتدوس
برهوت به الظلمة اخلت البيت **التاسع** من لازمه في كل
يوم احدا وعشرين مره خلص من الشدايد واليدي الحوايد
وكان في كل طريق بالسلامه ومن كتبه في ورقه من ورق
الخروع وبخر به المحوم زالت عنه الحمايات الله تعالى وهو
هذا البيت **الاء** **اقضى** يا رباها بالنور حاجتي بنور اشمش
جليا قضا قضا البيت **الفاشر** من لازمه في كل يوم خمسة
مرات وسع رزقه وظلعه ورضيت عنه الناس والتقل وقف

بالله ربكاه وهو هذا بيت **بيابا يوه** فهو اما اليانها
عابايسرا موري بصلت البيت **الحادي عشر** من لانه
في كل يوم ثلاثين مرة كفته عنه الابددي وعية عنه الابصار
وسكت عنه الالسن ومن قراه في وجه الحكام عليهم ولم
يناله منهم سؤا ذن الله تعالى وهو هذا **واخر سني** يا ذا الجلال
بكن وكن ينص حكيم فاطع السراسلت **فصل الثاني عشر**
لازمه وكتبه يوم الثلوث في ورقه بيضا وجعلها في شمع
وجعلها مارله قبولاً وصحة ونال من كل احد قربة ومن كتبه
باء سمعده و القاه في النار فيحرق قلبه عده ومن كتبه
باء سمع حبه وارماه في الماء روي قلبه وانفاح له حبه
و **فصل** بوصله وهو هذا **تخلصني من كل هول** وثلاثة فانت
سرجاء العالمين ولو طفة البيت **الثالث عشر** من لازمه في
كل وقت الفت قلوب النساء والرجال ورعي عنه ذوالجلال
والاكرام واجبه الثقليين وهو هذا البيت **واصمهم واكلمهم**
اعني عدونا واخرهم يا ذا الجلال بحوسنت البيت **الرابع**
عشر من لازمه صلح حاله في البيع والشرا والاخذ والعطا
وكشف له عن الفطا وهو هذا البيت **وبارك لنا اللهم**

في جميع كتبنا وحل عقود القسريايوه **البيت الخامس**
عشر والسادس عشر من لازمهم في كل يوم ثلاثه ونعبد
مره ردت اعلاه وكشف بلا يوه وايصل بالله ربنا وكان
محفوظا بالنصر والعناية من الله تعالى وهو هذا بين البيتين
بيابا يوه وياخير يا ذن وبامن لنا الارذاق من جوده نه
البيت **السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر** من لازم
هم في كل يوم اضاء قلبه وانشرح صدره وتسمى امره واغل
عصره ومن كتبهم في يوم الجمعة للنفس ومحامها امطر
الاذا الت عنه النفس وهو هذا **فانت رجاءي** يا الهي
وسيد قفل الليم الجيوش وكان را ما بيا غلت فيا خبي سؤل
واكلوا مني عطا ويا خبي ما سؤل الامة خلة نود بك الأعداء
من كل وصحة وبالا سمر ترهم من البعدي بالشت او قعد كوكب
بالا سمر نورا وبهجة مد الده هو الايام يا نور جلجلت
البيت **العشر من لازمه** في كل يوم وليل عشرين مرة كتب في
ديوان الموحدين ومار محفوظا بعناية رب العالمين وهو
هذا **سراج** يعاقني النور سراجنا كن يعاد سراج السر سراجنا

الكل من كتب في كل يوم ثلاثه ونعبد
مره ردت اعلاه وكشف بلا يوه وايصل بالله ربنا وكان
محفوظا بالنصر والعناية من الله تعالى وهو هذا بين البيتين
بيابا يوه وياخير يا ذن وبامن لنا الارذاق من جوده نه

ورأت البيت الحادي والعشرون من لادته قوي بالله
 وصار قوي القلبى واجلست عنه الظلمات والفتنة ونار مصر
 وفكره وثبتت قوته ونال مناه وطلوبه باذن الله
 تعالى وهو هذا بكافى وهاء والياء والعين وحادها كفا
 يتنامى كلهم غصنت البيت الثاني والعشرين
 بحاميم عين نوح سينج وقافها حميبتنا والنون حم
 تهمة بالالف ولا م نوح ميم ورائها اجلت بنور الاسمر
 والروح قد علة صفة الاسمر الشريف

الاسم # **الاسم** # وان كان انسان
 يغاف وعينه فلا يخشى باء سما الملوك ولو طفت وان
 كان هذا الاسمر في مال ناجوا امواله بالروح والخيبر قد
 تمت وان كان مصورا من الجن واقع فصم جميع جنة
 العيون قطعة فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف وجل لا
 كل ارضى بالروحى تفرمت اللهم اني اسئلك بالالفامو
 قوفة من اسمك العظيم الاعظمي وبالثلثة من بعدها
 وبالاتى



وبالاتى المقوم وبالمهم الطلى الا بغير واباسلم وبالاتى
 ربيعة كالكف بلا مصم وبالحاء الشقيق والواو المعظم
 ان تصلى وتسلم على سيدنا ومولانا محمد وعليه وصحبه
 وسلم تم دعوت الله تعالى ثم بعدها افرقة بخواتمها

بسم الله الرحمن الرحيم

٨	٩	٩	٩
١	٦	٩	٩
٦	٧	٩	٩

بدأت بسم الله رومي به اهتدت الي كشف اسرار بياطه
 ابطلت وبعد تمامه القرات يربك هذا
 الوفق في الذباجه خضر نوح بحميه وكسم وجهه بالتفوق
 ويشريه ويصوم سبعة ايام ويقرأ في كل يوم اية واحد
 ويبدأ من يوم الاحد ولكن بشرط انه لا يأكل حيوان مثل
 السمى والفيل والحى والبيضى والبن والسمك والحرار
 وغير ذلك ينال المطلوب اليه ويعاهده هذا الخدام على
 طراد الذي يريد وحليت في الثاني على غير خلقه محمد
 من ذاح الفضالة والفضلة سالكك بالاسم المعظم
 قدره باوج اهو ج جلمحيوت هلمت وهذا البيت
 اخار قد عند النوح كله ليلة واحد واربعين مره

الاسم من على سيدنا رسولنا محمد وعليه وصحبه وسلم على سيدنا رسولنا محمد وعليه وصحبه وسلم على سيدنا رسولنا محمد وعليه وصحبه وسلم

ثم ينفتح في كفه ثلاث نقشات ثم يسبح ويحمله نال الجاه
 والعزم والهيبة ولكن بشرط انه يصوم يوم الاو واحد نهار
 الخميس واول ساعة يكتب هذا الوقف ويحمله معه وهو
 هذا الوقف **بطوطام** بطوطام وبالنور والضيء يهرش
 مهرشى به النار اشد فاء حيياة
 القلب من دنسي به بقيوم قاع
 السرفنيا واشرقه علي ضياء من بوارق
 نوره ولاح علي وجه ضياء فابرت فصب علي قلبي
 شيايب رحمة بمحكمة مولانا الكريم فانطقت اعا
 طت بي الانوار من كل جانب وهيبة مولانا
 العلي بناعلة من اتخذ هذه الخمسة ابيات
 رابعا معن ليلاد ومار ابعده كل صلات بشرط انه
 ليسها عن الراتب الا بعذر وبعد تمام الراتب
 ينفتح علي عينه وشماله وبعد كل فرض يقرأها
سبع مرات اناله الله السعاده والسياده وكان
 مجلدا مكرما ويكون ذوهيبة وجلالا وبها وشره

ان يكون

٨	٥	٢	١٥
٣	١٨	٩	٤
١٨	٢٠	٧	١٠
٦	١١	١٨	١

لا تهل السلام والهيبة في الدنيا
 ان يكون طاهر الجوف والبدن ويقرأ الفاتحة الى روح سيدنا
 الشيخ عبدالقادر بن ابي صالح الجيادي قدس الله
 روحه في الجنة ونفع به فانه ينال الخير ويبلغ جميع مقاي
 صده وهذا وفق يكتب ويشرب **فبما الله**
 اللهم يا خير بارئ يا خير خلاق يا خير من بعث افضل
 من الانوار رقيقة مشرقا علي وحي ميت قلبي بطيقت
 والسنن هيبة وجلالة وكني يدا الأعداى عني
 بفعلهم واجهني من عدو وهاكم بحق سماح اشمخ
 سلمة سميت بنور جلالاته وشر نطخ بقدر
 برهات به الظلمة انجلت **وهذه الابيات سبع**
 البليات وصد وجوه الأعدا من قر سور يس
 مرات ويقرأ هذا ابيات **٨٤١** مرة وينفخ
 ثلاث نقشات ويخرج عليهم فانهم ذاروه خذوا

وهذا الوقف المربع

٩٠	٥	٣٩	٦٦
٣٨	٦٧	٨٩	٧
٧٨	٤١	٣	٨٨
٤	٨٧	٦٩	٤٠

الواقعي يارباه بالنور حاجتي بنور شمع جديا سريعا
 قد انقضى بياضه وبياضه نوره اعاليا بحاء عاليا
 سرا مودى بطلعه واخرى باذ الجلالا يكن وكن
 بنصر ملكي قاطع السرا سلبت وخلصني من كل
 صور وئدة كانت رجاء القلب الكسيري من الحبث
 وصب على الرزق صبه دمه فانت رجاء العالمين
 ولو طفت **من اتخذ هذه الايات** راتبا حين يصبح
 سبع مرات حين يحس فان الله يرزقه
 من حيث لا يحتسب وتأتيه جميع المسئآت وهذا
 الوقق ليوم الخميس وهو هذا
 كنبه ومجاه بما غير
 ومسح وجهه كان مقبولا عاز ومكانة وجلاد و ذو
 قوت شديدة ويأمن من داء البرص والجفن ومرص
 الهوا **واصوم اياكم** شمع اعنى عدونا واخر سم باذ الجلالا
 بحوسة وفي حوسم مع دوسم وبراسم تحصنه بالاسم
 العظيم

٤٣	٦٤	٩٠	١
١٩	٣	٤٤	٦٤
٥	٩٢	٦٤	٤١
٦٥	٤٠	١٠	٩١

ومن مستعمل

٩٨
 العظيم من الفلت واعلموا قلوب العالمين باسرها علي
 واصفي قبولك بشكرك وبارك لنا **الله** في جميع
 كبرنا وحل عقود المسر يا بوه ارتحت بياضه وبياضه
 وبياضه بارخ وبياض لنا الارزاق من جوده تمت من
 كانت **هذه** الايات راتبا صباح ومساء رزقه الله
 له **باب** من الرزق وحل الله عليه مراده وزق العاقر
 في بدنه ومن كان عليه دين ثقيل وقد عجز است
 يوفيه الا فتح الله له باب من الرزق ورزقه من حيث
 لا يحتسب وبك ومنع موده وقضيا دينه وحل طلبه
 واعفاه الله بعد القارواته جميع ما يؤوله من
 حيث لا يدري وهو هذا الوقق
 يكتب يوم الجمعة للزهرة اعرف قدره
الزود بك الاخذ من كل وجهه

١	٩٧	٩٤	٨
٢٥	٧	٢	٢٢
٢	٢٤	٩٩	٤
٩٨	٤	٥	٩٤

وبالدوسم من مسج من السنو وبالشتت فانت رجائي يا الهي
 وكسدي فقل لميمه الجيش ان راع في غلت فياخير مسؤل ولا راع

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الأمام
العالم العلامة والكلامه ذوى المواهب النبیه والقو
حات الربانيه ابو العباس السيد احمد بن محمد بن عسى
البرنوسى محرف بزوق الغاسى رضى الله عنه ونفعنا به
امين الحمد لله الملك الوهاب الهادى الى الحق والصواب
العالم بالتحفيات والجلديات بالعلمى العالم المحيط بالجويا
والكليات الذى لا راد لقضاه ولا مانع لعطاءه ولا
فيلما به لنعمه ولا لاه هدى واضر ووفق وخذ وانعم
فاجزل فله الحمد على منه وله الشكر على نعمه ونسئله العفو
والعافية برحمته وصلاته المباركة التامة الجامعة
الكاملة الشاملة العاملة على نبيه الرحمة وتعالى النعمة
ومفتاح الخير والرحمة والعصمة سيدنا ومولانا محمد الامين
وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فها انا اذكر شيئا من خواص
نظم الشيخ الولى الصالح الصوفى رحمه الله تعالى نور الدين
سيدنا المسمى بالضميا طي نفعنا الله به وبأمثاله الجميع

٣	٩	٤	ب	ظ	د
٧	٥	٣	ذ	هـ	ج
٦	١	٨	د	ا	ح
ب	ط	ر	٢	٩	٤
ذ	٥	٧	ج	٤	٢
١	٢	٦	٨	١	٣

١٤	١١	٨	١
٧	٢	١٣	١٢
٩	١٦	٢	٦
٤	٥	١	١٠

س	ل	ا	م
ل	ا	م	س
ا	م	س	ل
م	س	ل	ا

٥٦	٧٥	٤٣	٣١	٢١	٥١	١٤	٦٥	٨٣
٧٥	٤٣	٣١	٢١	٥١	١٤	٦٥	٨٣	٥٦
٣١	٢١	٥١	١٤	٦٥	٨٣	٥٦	٧٥	٤٣
٢١	٥١	١٤	٦٥	٨٣	٥٦	٧٥	٤٣	٣١
٥١	١٤	٦٥	٨٣	٥٦	٧٥	٤٣	٣١	٢١
١٤	٦٥	٨٣	٥٦	٧٥	٤٣	٣١	٢١	٥١
٦٥	٨٣	٥٦	٧٥	٤٣	٣١	٢١	٥١	١٤
٨٣	٥٦	٧٥	٤٣	٣١	٢١	٥١	١٤	٦٥

على وجه الاختصار يستفيد منه الملافهم واللييب وقد
كان بعض اصحابنا اخواننا في الله تعالى اخذها بعد
الظلمة بغير حق فاستعان الى الله ثم الى المؤلف له خو
اص هذه الأرجوزة يستعين بها على ما فيه نفعه فاجت
اليه ببعض خواصها فمرطط عليه ان لا يدعو بها على العالم
غير ان مسه من جانب احد ظلم بحضور فلشهاد اربع
شهادات بالله ويعود قربت منك وان تصرف عنه
مره بعد مره ان لم يجد الانتكاز فليدع في اوقات
الاجابات بما سنذكر اهر الكتاب ان شاء الله وهو هذا
بسم الله والحمد لله والى نعم لم يخص في ما تنزل
فن هاتنا لله بنفسه على نفسه اذ ليس بحصيه
من تلامذتها صلوات الله على صلواته على المصطفى
سر الوجود المكمل ومنها اذ اهل امرؤا ما اهمه تلامذة
اسماء الاله اذ اخلا فستلك اللهم اسما ورحمة
فبالمن بارحمز لا ينق موجد من صلى ركعتين
وعفوهميل
من الله ارجو من قلب توحيد

الأولى

الإمر سهل وفيه جبراد هب لا حقا

الأولى بالناحية والسجدة واثنيته بالناحية والملوك
وليشهد ويسلم ثم يقول يقول الله ثلاثا لطيف شكر
قديم اذ لي حي قيوم عزيرى لا ينامر عشر من
عليه السلام اصاب يد به فيطبق يد به بين يمين من يريد فاته
يقضي له ما يريد او يخاف منه فيها به كما بهاب الاسد
وليقول الايات الاربعه على خروج يد به واخره يري المعجب
ومن كتب ما ياتي وعلقه عليه فلو يخاف من سلطان جائر
وغيره الله الله العلي العظيم الله الله الحي القيوم الله الله الحكيم
الكريم الله الله الواحد الصمد الله الله الحليم الدائم مع تلك الايات
المقتد له يقرا ذلك عند دخوله على الامير وغيره ما يسره مجرب
الله فليط لطيف قديم اذ لي اقر تلك الايات مع هذا عند اذ
الخروج من البلد للسفر شقة واربعين مره متواليه وامامه
السلامه تكتبها في صفحه كاعند نقي مائة مره وتطلبوها وتدفنها
في قعر الخدانة بعد ان تنقش اسميه والنصليه مع الفاتحه
والاخلاص وسورة قريش يعود وفرخ فيها التورع بعد تركية

من حق الفقير والمساكين واد في البطاقة في وسطها واورنت
 نقل الابيات عند الدخول وعند الخروج وعند الرفق والوضع وان اردت
 تدبر الظالمين وقطع دابره الجباريه والفاق او لكل ظالم كتب
 جدول السله في قطعة من رصاصي وعمل اسم المذكور في جدول
 الخاخ وتجرها بالحيت والشوم الاظهر والخاخ حول النار ويا كان
 تلحمه النار فهلك وحاسبك الله واشق الله وهو هذه السلام اني
 اسلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنة الوجوه ومشعة
 له الاصوات ووجلت له القلوب من فضله ان تصلي على سيدنا محمد
 وان تقضي حاجتي في هلاك فلان يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله
 سبع مائة ثمانية وسبعين مرة فان الظالم يهلك لانها دعوت مستجابة وهي
 هاتفاة وكن يا رحيم راحما صنف قوتي **ويا مالك كن لي بصرا وموتلا**
 من قراها فيها لركة القلب والرحمة
 للخلق اذا داومها كل يوم مائة مرة
 كان له ذلك وفيها صفا القلوب
 وحصول الفنا ونحوه من واصفا وقه
 الزوال كل يوم مائة مرة صفا قبله وال
 كدرة ومن قراها بعد ركعة الفجر مائة مرة واحد وعشرين مرة اغناه

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله

الله من قفله اما بسلب اما يفتح الله من فضله
ويا رب يا قاهر كن لي منزها عن الشر سلكا يا سلام اميد لا
 من قراها الف مرة كل يوم في ظلمه اربعين يوما جمع الله شمله بما يريد
 وظهر له قوت الشاير في العالم ويذهب الله عنه جميع المصائب والالام
 حتي انه من قراها على مريض احد وعشرين مرة يري بفضل الله تعالى ما لم
 يحضر اجله وغفر عنه وان اكثر من تلاوتها من ابتلي بالظلم او غيره من
 البلاء ياتخلص منها باذن الله تعالى **ويا مومن هب لي اما ثاملا**
وستراعيها يا مهمي مسلا من داوم عليها قوي عفته وذهب
 نسيانه وحصل له الصلوة والايمان واذا ذكرها الخائف سنة وثلاثي مرة
 فان نفسه تاهت مع ماله ويند له تبارك وتعالى بحسب القوة والضعف
ازل يا عزيز ازل عني فلم ازل بعزك يا جبار مكنتني مجلدا
 فمن ذكر هذا البيت اربعين يوما اغناه الله واعزه ولم يحوج له احد من بني
 ادم وان ذكرها في وجه العسكر سبعين مرة ويشير اليهم بيده فانهم
 ينهزمون ومن ذكرها واحد وعشرين مرة صبا عا ومسا في الخصر
 يحفظه الله من الظالمين المقتدرين المسرفين باذن الله

وامفر وضع ذاك الكبر يا مكيثي **ويا خالف اجعل لي عن الخلق معزلا**
من داومها بلا فتره يجل قدومه ويعزله من ربه ولا يبق احد على معارفه
بوجه من الوجوه ولا محال وفيها غايه جليلة لمن ذكرها عند دخوله بزوجه
قبل تمامها مائة مره وبها معارف ربه الله والخالق ذكرها او من ذهبه
له ضالة واراد جمعها مع الغائب البعيد الفيضة بذكرها خمسة الاف
مره فان ذلك يكون بلائ الله تعالى يفتح ذكرها ابواب الفنا والمعنى
والسلامه من الافات فاذا كتبت في لوح من القير وهو الشمع وعلقه على
مجنون نفقه وكذلك صاحب الامور في الصبح ومن ذكرها وداوم عليها
اعني على الصنيع العجيب وظهور الثمار ونحوها علمتي ان العاقره ذكرتها
في كل يوم احدى وعشرين مره على الصبح بعد الغروب وقبل الافطار
بسبعة ايام زال عنه العقر وتصور الولد في بطنها باذن الله تعالى
ويا باري الانفاسي قد بيت معبرا بكتف السقم عني يا مصوره ولا
تفتح ذكرها ابواب الفنا والسلامه من الافات فاذا كتبت في لوح
من القير وهو الشمع وعلقت على المجنون نفقه وكذلك صاحب الامور في
ومن ذكرها وداوم عليها عند الصنيع العجيب وظهور الثمار ونحوها علمتي
اذ العاقر اذ اذكرتها في كل يوم احدى وعشرين مره على الصلاه الغروب وقبل
الافطار بسبعة ايام زال عنها العقر وتصور الولد في بطنها باذن الله تعالى والسلام
سائلك يا غفار عفوا وتوبنا ويا القهر يا قهار خذ من تحيلا

من ذكر

هذا الامر فيه نور وروح لفاعله ان شاء الله
من ذكر هذا البيت اشتركت الجمل مائة مره ظهر اثر الصلوة في بيتي المفقري
ومن داوم على ذكرها اذهب الله عنه من قلبه وجب الدنيا وقلها وعفة نفسه
من الانساقاة وظهرت له اثر الصبر على عده ووقته ذكرها عند طلوع الشمس
وفي جوف الليل لعلك الظالم بهذه الصفتي يا جبر يا قهار يا ذا البطش
الشديد بدمرة ومرارته يقول خذ محامي من ظلمي وتعل علي فانهم يواخذ
باذان الله تعالى **وهب لي يا وها بخلها وحكمة ولرزق يا رزق كن لي محلا**
من داوم عليها في سجوده صلات الفجر سبع مره حصل له الفنا والقبول وال
لهيبي والجلال والبركي في المال وغيره والهدا وعليها تقض حاجته
من العلوي وولات الاسراف اذا اذ لك في مقابلة المطلوب وا
قراها بسبعة عشر مره ومن تلاها عشرين يوم سبع مره في رزق
رزق ذهني يعمر به الفوايح من العلم ومن قراها بعد صلات الفجر
مائة مره وهو مجنون سره هو الله والمرضى يبرأ او كثر الكلى المرضى
يفرج الله عنه باذان الله تعالى **وبالحخير يا فتاح فافتح وبالحمد وبالعلم**
كن لي يا عليم مفضلا من قراها اشتركت الجمل مائة مره سر عظيم
تيسر الرزق وغيره ومن داومها يعوي حفظه ويزول شيبانه
ومن داوم عليها صلح له معرفة الاهل لاهية والعلم والمعرفة ومن
قراها دبر كل صلاة مائة مره ما صاحب كثر باذن الله تعالى
ويا قابضي اقبض روعي اكل معارف ويا باسط السما ذي تحلا
من كتب هذا البيت اربعين صباح على اربعين لقيه منا الخبز وكل

كل يوم لله يوم لم يحس بالجموع ومن قراها ايضا بركات الفاضل
مرة بقطر الله عليه الرزق ومن ذكرها عشر مرة ويدها مرفوعا الى
السموات مع وجهه في فتح الله له باب من الفنا حتى انه يحتاج الى احد بابا
ويا خافض افضى قدر كل معارف **ويا رفيع ارفعني عن غم من قلا**
من قراها خمسة وسبعين مرة ثم يدعوا به في سجوده مائة فانه
يقتل من عدوه باذن الله تعالى ومن قراها مائة مرة وسطا
النهار اطفاها الله من سائر الخلق ويسر امورهم واغناهم
عن قهرهم **يا معز على معز** مذل فكن للظالمين مذلا
من قراها خمسمائة مرة قضية حاجته وكفي ما اهد وامنه الله من
الظلمة الممحر دين وحصل له العز والرفع والهيبة في قلوب الملوك
بخواصهم ومن قراها ليلة الاثنين او ليلة الجمعة اربعين مرة
اسكن الله في قلوب الخلائق هيبته وكذلك من له مال على انسان
وهو مما اظلمه فليقرأها ويكثر من قراتها فانه ينصفه وهو هذا
سمعت دعائي يا سميع فكن اذا بصير اعالي راكما مقبلا
من قراها كل يوم المشرقي خمسة الاف مرة بعد صلوات الفاضل فان
محباب الدعوم ومن قراها قبل صلوات الجمعة مائة مرة في الله بقبولته
ووفقه لتمام الاعمال **يا حليم اسكوا ظلامه مقبل هو العدل كم اركي ظلمنا**
ومند لا خافية هذا البيت لمن اراد تسخير القلوب فليكتبها ليلة
الجمعة عياشين من الكسر واكمله نسخ الله جميع الخلاف ومن
داوم عليها من ولات الامم انتصر عدله وذكره ومن اكد عليه ان كان

هذا الامر فيه راحة القلب والذهن

علموا الله الموت لطيف بحالي رحم الشكيتي خير بضعفي ان تضايقة حلالا
من ذلها ما به صره وثلاثين صره وسع الله عليه ما فاق وكان مطلقا
به في امره ومن كل ان في يد شخص يؤذيه فيكثر من ذكرها بصلح الله حاله
والاذلت اهقوا والحليم مستير ورني عظيم العقوان ذنت امهلا
من كتب هذا البيت في قوطاسي وفسله بماء حرقه والله ظهرت فيه
البركة وان كان سفينة امتت من الفرق اودابة امانة من كل سوء
ومن كتبها على سفر جلة واطمحا لمن يشاء احبه ومن كتبها على نقاعة
وناو لها من لمن شاء كان له ذاك والله سبحانه اعلم
غفور اقل واغفر ذنوبي وعفرتي شكور فوارى شكري قلبتي المفضل
هذا البيت يرفع من تاليه جميع الامم ويحي كنه ثلاث مرة في ثلاثة اسطر
وبلعن يشفيه الله مما يشكى ومن قراها على حي ومرا ذالت عنه الحجي
باذن الله تعالى ومن به ضيق النفس وقب في البدن ومعه ثقل في
جسمه ومسح وشرب منه يبري وفيها وعود العافية في البدن وسعة
الرزق وان مسح بها ضعيف البصر على عينيه وجده ثمة ذلك وهو
ان يكتب البيت اربعة عشرة مرة في ذلك باذن الله تبارك وتعالى ومن ذكرها
تبارك في غايته الله **واعلم قامي يا علي فلم اذل بكبرك قدر ياكبير مجيلا**
خاصتها تكتب وتعلق على الصغير فينا وعلى الغريب فيجمع شمله وعلى
الفقر فيجد وسعة وننا وان قراها على طعام والكل الزوعيان وقع
الصالح والوف وان كثرونها المديون اذل الله عنه دينه واتسع عليه
وان ذكرها معزول عن مرتبة سبعة ايام كل يوم الف
مره وهو صائم فانه يرجع مقامه ولو كان سلطانا

حفظ الروحاني لا يورث حفظها لا تميت فكنى للنفوس يا رب مرسل
حاشاكم ما علمها احد ولا ذكرها في موضع الاحتياج الا يوجد لها بركة
لوقت الحاجة ان من علمها عليه لونا من بين السبع ماضية ومن
قراها على كوز ماء سبع موات وكان يشرب فيه امن من وخشة
اسفل اسمها اذا خاف الى ذلك سورة قرينة صاحبها ومساء
فانها صالحة بحجبه لذلك والامن يناله ان شاء الله تعالى
واما كحسبي يا حبيب قلمي وانه جليل كن لقد ربي مجلا
من قراها كل يوم عند طلوع الشمس وعند الغروب سبعة وسبعين
مرة على نفسه وعلى عياله وقرابته فانه يؤمنه قبل الاسبوع من
السرقة وجار السوء ومن مسود يقلها صاحبها او مساء سبت
وسبعين مرة تنتج حاجته والبلدية من يوم المغتفر بي والله اعلم
وحاشاكم ان كتبها بمسك وزعفران ونحوه يرا النور من ذلك
كبريم العطا يا رب اجزل عطيتي رقيب علي الاعل فيك لي اذ اكمل
في داوم عليها عند النوم دائما اوقع الله في العالم اكرامه وان ذكر
اسمه الكريم الوهاب ذا الطول ملازما فلهزت البركة في اسبابه
واحواله وما حب الفالة اذا اكثر ذكرها يجمع شمله ويقرها على صافي
بطن الحامل اذا حنف على ما في بطنها سبع موات فانه يؤمن عليه
ان شاء الله تبارك وتعالى دعوت مجيبا امرا مقبلا
كثير العطا يا واسع الجودي مجولا اسراع الاجابة بان يدكرها
مع الدعاء لا سيما اذا ذكرها مع اسمه السريع وذكرها مع الموا
ضبة فقله عند السنة العائدين وغيرهم ومن فو ايدها ايضا

وهو السعة وجامع سلامة الصدر من الغل ووجود الغناية لذكرها والله
اعلم وانت حكيم يا الهي فعا في ورو د فكن للود في القلب من لا
من النور من ذكرها صرف الله عنه ما يشاء من الدواهي وفتح له بابا من
الحكمة الربانية ويصلح له علاج في جميع العلاجات كعلاج الشمس
والقمر والارض ومن قراها على الطعام الفم مع والكر مع زوجته غلبت عليها
محبة الزوج ولم يكن لها سوى طاعة الزوج وفيها ما يبري الابنة والرجل بالله
محمد شريح ذكر كبري الذي الورا وبابا عت ابعث جيشي نوري مهورا
هذا البيت قاله اذ صام صاحب البرص الايام البيض وقراها على ملحة
عنه الا فطار كثيرا فان الله تعالى ما نسبها او بلا سيرة قد
سمعت من بعض اهل الطب ان البرص اكثر من خمس
سين لا يبر الا انه السري في كلية التركيب ومن قراها مائة
مرة ويدها على صدره عند النوم الله عليه ورن فيه العلم
والحكم بان الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم
شاهد على قوم بما كان لهم فبا حذر خذ بالشارع في مجلد
الرجوع عن الباطل الي الحق حتى اذا اخذ الواحد العايق من
جسده وقراها على ما فانه يصلح حاله وكذلك
الزوجة تصلح الزوجها وتجه ومن كتبها ايضا في كل

مربع على أربعة أركان وجعله في كنهه ورفعته إلى السماء فان الله
يكفيه ما أهمه يا ذن الله تبارك وتعالى واسمه اعلم بالمرحوم
وانت وكنك يا وكنك عليهم تحسبي اذ كان القوي موكلا
من خاف الخواص والمصائب اورمها عاطفا وتحولهم فليكثر
منها فان الله يصر فضاعده ويفتح له ابواب الخير وال
رزق ومن تادها داهية ضئيفة الا وجد القوة ولا ذوا
جسم لطيف ضعيف الا كان له ذلك وما ذكرها مطلق بقصد هلاك
الظالم انما الانصره الله عليه وكفي امره يا ذن الله تعالى
متين فمتني قوي وتولني فني يا ولي ملك اولائي بالولا
خاصيتها ظهور القوت للذكرها مع التي فوقها ولو ذكرتها على
شابة فاجره عشر مرات عادت مطهرة وكذلك الشاب والله اعلم
وفيها الثبوت بالولاية لمن لا يملكها كل ليلة جمعة الفاخاه والله اعلم
جهدت جهيدا لم يزل منفضلا ومحصى لمن عاد اميدا ومجزلا
من داوم على هذا البيت حصل له من الاموال ما لا يمكن ضبطه فاذا
لازم قايها الخلوه فمسين يوما مع خمسة ايام يذكرها يوم قلدر
ما قدر فانه يترقي في رتبة الولاية ومن قراها عشرون مرة على عشرين
كسرة من خبز والكحل من صهر سخن الله له جميع الخلايق والله اعلم
بلات بحود ملك يا مبدئي العطا وانت معيد كلها فات اوغلا
هذا

هذا البيت اذا قرئت على بطن الحامل سحرماية وسبا وسبعين مره
فان في ذلك ابطن يشق ولا يترك ومن داوم عليها تسعا وتسعين
مره اطلع على العلوم وغواصه وسخرت له الحاجات من جميع الجهات
ومن ذكرها النين مره ذلت خيرة ته واهتدي لما فيه صلاحه
وعني فواس لي حياة نفيسة تميت فجل موت فمتني موكلا
من قراها الوجود الالف من خاف الفراق والبحر فليقرأها عدي
الحج على جلته فانه لا يفارق من العه واذ اكثر من ذكرها لا
المسبوق وهو الذي لا تطاوعه نفسه على اطاعة فانها تطلو عه
باذن الله ومن قراها ثلثمائة الف مره لم يمرض في الامرض الموت
ويا حي احي ميت قلبي فلم ازل بك كركا يا قيوم مادمة موكلا
من داوم على هذه فادامة حياتها في كل شيء ومن قراها حين
يا وي اليه فانه يا من من التعريض واذ قراها اليك ستا
عشر في مكان خالي فاننا الله هي يامه من عوارض النسب
ويغوا حفظه ويقوا قلبه ومن اراد ان يحي قلبه في يقر كل يوم
اربعين مره يا حي يا قيوم لا اله الا انت انا فليصوت ابلا
ويا واحد اوعد لنا كل نغية ويا ماحد المجدني وكن لي موكلا
من قراها على كل لغة من طعام قوي فيه على توسل الله وينور قلبه ويد
واحدة جميع اللذات الله ويا واحد ما يسوان مغرور ويا ممد فرغ وقل هكذا انجل
من قبل هذا البيت الف مره يخرج خوف الخلايق من قلبه وكفى هم الرزق
وخوف الخلق الذي هو اصل كل بلا في الدنيا والاخرة وان قراها خاف

من الامر بعد ثلاث النواحي لانه مره فانه ياتى ويوفى له ويومادفه
 اخلاوه ومن قراها كل يوم ثلاثا مره وخصي مره قويت امراته
 فاستعان على الحيز ولم يحس بالوعاء مادام ملتصبا بكورها ومن
 غلب عليه الفسق ولم يقدر على التمسك منه فليصم يوم الخميس ويوم عرفة والية
 ويحسب في ذلك ما فيه روحه ان ياكله ويلبس ذلك في كل يوم مائة مرة فاء العلاج
 يظهر بانوار الله واسم الله **وياقادر الله عدوي بكلمة ومقدرا لك والى القول**
 من ذكر هذا البيت مائة مره بعد ركعتين وظاهره وباطنه ضعفا
 عن العباد فانه عليه وان ذكرها بعد القادر بعد الوضوء
 فصر عداوه وفقره ومن قراها عند انتباهه من نومه دبر له فيما يرى
 يدهني لا يعتناج اليه يدبر احد تم في جوف الليل واسمع الوضوء
 وصل ركعتين الاولى بام لك كتاب والفيل اربعين مره والثانية
 بام القرآن والكافون اربعين مره وذلك في ايام البقي من الشهر
 فاذا فرغت من الصلاة فمسح بسجدة وتقرأ في سجودك مائة مره
 يا قادر يا مقدر يا غفور يا عليم يا عظيم انت القادر المقدر ترفع راسك
 والخاتم تحة السجدة وتقول اللهم خلني معي من فلان ابن فلان
 واجعله عبدا لله مقربا يا شديدا يا شديدا اللهم اهلكه كما
 اهلكه قوق فموتت انك على كل شيء قدير وهذا سيف الدواعي
 رضوان الله عليهم يهدي ومن نقشه في خضة وخيلها معه وا
 كثر من ذكرها غلب عليه سائر الموجودات وقهر الاخلاق وكان امره
 نافلا في سائر الافعال وضايقا من ذوات الافراد وصار لهم وضعه

واواوم ذكرها غلب الخلق ومن طبعه على رصاصي السور وهاهي في
 النار فان ذلك الموضوع لا يجر مادام الفلك يدور وهذا الخاتم

قوله لا اله الا الله

ق	ا	د	ر	م	ق	ت	د	ر
م	ق	ت	د	ر	م	ق	ا	د
ت	د	ر	م	ق	ا	د	ر	م
د	ر	م	ق	ا	د	ر	م	ق
د	ق	ا	د	ر	م	ق	ت	د
ق	ر	م	د	ق	ا	ر	ت	د
ا	د	ق	م	ق	ر	د	ر	ت
م	ق	ر	د	ر	ت	د	ر	م
ا	ر	ت	د	ر	م	ق	ا	د

الهم لا اذق ثواب الرحمن اذ لم يد قايح

ولا ازال ذكرى يا مقدم في العلاء ووكيله ويا موفيا

من ذكرها عند المعرك في الحرب وقراها بنحو امن افاته ومن خواصها
 ان قالها بناغم عن كل قبيل فمن التي من ذكرها يفتح الله عليه باب النوبة والله سبحانه

اعلم اليه السبق قل يا اول انت اول ويا اخر اقم يا مومنا

من وافب عليها وهو مسافر كل يوم اربعة اضعاف الله شمله

ما يده لها المثلثة
 والرباع والعمرك
 في ثلثة اوراق
 صاحبها على الرق
 الاول ذلك عفيف
 ركنه راحة والى
 يدركه الله
 وحلف الانسان ضعفا
 الا ان سقا الله علمه
 ان علم ضعفا وحلف

واذا لاذمتها كل يوم مائة مرة افزع الله من قلبه ما سواه
واظهر الاهي الحق انك ظاهري وباطني لكل من كان مبطلا
 خاصيتها اظهر نور الولاية على قلب قاريها ان اتلاها عند
 الاشواق واذا قرأها في اليوم ثلاث مائة مرة ساعة زمانه يصلح له
 ومود الأتسى وفيه كتب شيئا ابوالعباس الحنطومي رضي الله
 عنه لبعض الاخوان اذ هو الاول والاخر والظاهر والباطن
 وهو بكل شاعليم يقال بعد ركعتين مسابقة واربعين مرة
 المطالب وبابها اصل ولات لأوردان بصير ويا متعال في العدل
في المعلا من كتبها على عشر من لقمه من خير ليلة محروبه واظها
 جعل الله الخلايق مسخرة له خاصتها لرفع الصواعق وغيرها
 وفيها وجود الرفعة واصلاح الحال حتى ان الحارثي اذ
 لاذمتها في ايام الحبيص اصاب الله حالها وصفت قراها سبعة
 ايام كل يوم الف مرة لهلاك كل الظالم والله اعلم
وباب اخر في برك واكفي ذوالاويانواب ثوب وتقبلا
 من قراها على صيب كسر ممرات يبلغه الله ما يرضيه ومن
 كتبها في لوح اسئل وهو الظرفان وجعلها في جوف حوته
 ثم ينفذ فيها في البحر فان السنة الناسى تنكف عنه ومن
 يعملها لاجله ومن خواصها ان الله يدفع الظالم عن ثايبها

والنوبة

والنوبة تخفف عنه وهو ان يقلها عند حلات الضحى
 فلا تخايبه من وسعني غفقت ثوبته ان شاء الله تعالى
ومتتم رب انتقم من العلاء ووجه واعف عني باعفو تفضلا
 خاصيتها لمن لا يقدر على الانتقام من عدوه اذا قرأها يوم
 الثلاثا بعد ركعتين عند صروف يا منتقم انتقم من ظلمي لا
 وقد اعلى وطفا ويقولها بيني الشفع والوتر تلك النهايه ليلت
 عروية ينتقم منه لائن كما ينتقم لك ينتقم منك وفي الحديث
 اذا دعا المهد علي من ظلمه قال الله عبيدني ندعو علي من عاظمكم
 ومن ظلمته يدعو عليك وان ارادت ان تسحب لك اسحب
 عليك والعفو افضل ومن التزم من ذكر العفو فتح الله عليه باب
 العرفا وقد تقدم في اسم العدل من ذكرها عند الفصب عشر
 مرة وصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة اسكن الله غضبه
 ولذلك من ذكرها بحضرة ومن قراها بعد الاكرام ومن دأب
 عليها اعطاء الله مالا واغناه من فضل ان شاء الله
وتن بي روف ياروف ومسغا ولازنت لي يا مالك الملك معقلا
 خاصتها وجود العز الكرامه وظهور الجلالة حتي انه جاء في الحديث
 ذوالجلال والاكرام فيقول الله الاسم الاعظم وقد مر صافيه والله اعلم
وافزع علي ذالجلال جلاله بخودك بالاكرام لاذال مهطلا

خاصتها قطع الوسوس في العبادة فمن داوم عليها انجمت
مقاصده واجابته ويحس ان يذكره الضمير ومن ذلك ان
يقول عندها يا جامع النسي ليوم لا ريب فيه اجمع بيني وبين خالتي
وادر علي ما تلقي به اسمك الجامع والله تعالى اعلم ومن دعاء الساجد
رضي الله عنه يا جامع النسي ليوم لا ريب فيه اجمع بيني وبين طائر
عنتك علي بساط مشاهدتك وافرق بيننا وبينهم الدنيا والاخرة وتب
علينا في امورنا واملأ قلوبنا في محبتك واجعلنا بانوارك واخضع
انفسنا لسلطان عظمتك ولا تكلنا الي انفسنا طرفة عين يا
ولا اقل من ذلك واصلي لئلا تنساك الله

ويا مقسط ثبت علي القسط نيتي وجامع اجمع لي رضاءي للار
فيها وجود العاقبة في كل شئ ومن قراها كل ليلة جمعة عشرة الف مرة
عشر هي ظهير الشر علي امتهارها والله تعالى اعلم ومن ذكرها علي من به
مر في اوبلا او دارن اذهب الله عنه وفيها ما الغنا في قراها
وجعل الغنا وسعة ومعني الاسم الاعظم لمن اهتد اليه في ومن
قراها كل يوم الف مرة ييسر من المخلوقة فان الله يغنيه **عني**
قوا الفقر عني بالغنا ومعني فاعذب لي الغناعة منه
خاصتها خصيل القطا لمن يريد والمغني لمن يخشاه لمن اكثر من
ذكرها يحصل له ما ينفعه وبها ما يضره والله اعلم الضار النافع

خاصة الاول لا تقرب من الحق لمن ذكره كل ليلة جمعة مائة مرة
وانتفع لمن ذكره بقلبه حالة الجماع احبه ذوحته باذن الله
ويا مانع انفعني عن السوء واغني ويا افاض كن لي محاسن مثل
خاصتها قضاء الحاجة ورفع المضرت لمن ذكرها سبعين الف مرة

كل من له وتونور القلب لذكرها وتوحي جوارحه للعامة انظر قلبه
علي الله عليه وسلم اللهم اجعلي نوراً لي اخبر عند طلوع الفجر لها ومن
قراها وغلب عليه حتى ينام يراي في منامه ما يسره وفيه استجابات
محلية مع الظلم والباطل والله اعلم **ويا نافع انفعني بعلتك و**
هدي ويا نور كن للنور في القلب شعلا خاصتها قضاء الحاجة

ودفع الضرورة فمن قراها سبعة الاف مرة كان له ذلك والمواظبة
عليها توسع وتورث الوجاهة عند النسي وحض العيش وفي
الادريسه بايجد فلا تنطق الا لشي بكل شئ به ومجده ومن
واض عليها توسع له الرزق وفيها خاصته اقرب هلاية القلوب
لحاصلها وذاكرها رزق حكيم البلاد وله وقع وماده واقتصاص فانظر

الي الحق يا هاد اهديني ببلد من العلم ذنبي يا بديع التوصل

من ذكرها الغافل من كل ضرر خصا ما وغيره وفيها يذكرها الزوال
الحيرات فاذا ذكرها المتحير ون في المغرب والعشا الفازلة حيرته والله اعلم

الشعاع بعد الغشاء في خوف الليل عشر ركعات بام القرات واذا
انزلناه والاخلوصي سبع ركعات فاذا سلم فليصل على سيدنا
محمد عليه السلام والحمد لله والحمد لله والحمد لله والحمد لله
عصاه ثم يمشي بالماء ويحفرهم بالماء ويحفرهم بالماء ويحفرهم
في حفره فقيه ويحفرهم تحت برسه ثم ينام فان صاحب الظلمه يخلق
اليه الصباح واكتب اسمه في تلك الحفرة ويؤخذ باذن الله تعالى وتلك
الايات بقراهن عند المصطفى حتي ينام ثم يفيء في حفره
وفيها وجه في جميع الايات قال ابن الحاج في شرح ارجوزته فزع
اليه بعض الاخوان اخذ الباطل من بعض الفخار فامرهم ان
يستغيث بالله ثم باسماء اله الحسني لقوله تعالى والله الاسماء
الحسني فادعوه بها الاية فامثل ما امره بها فوجه الاجابة
في اقرب مدة اخذ عزير مقدس حتي خربت دياره من اساسها
وتجعب من ذلله من علمه من الاخوان والاحباب وراء الظالم
برهاننا عظيمنا ثم وكدره الله على حياته هذا التاليف وتماثنا
على سفعاء اناسي واويانهم ليلابا نوابه على انفسهم ثم قال رحمه
الله تصور تسعة ايام والبداية ليوم الاربعاء الاخير من الشهر
والقمر جابت في النطحة والشراب احمد الي ثلث امد الي ثلث
الليل لاخير منه وصل ركعتين الركعة الاولى بالفاحة والليل

وابق الهدى في القلب يا بانية وكفى لعلم النبي يا وارثي موصلا
من اراد قبول الاعمال فذكرها مائة مرة بعد صلاة الغشاء وفي ذكرها
قبل طلوع الشمس مائة مرة لم يقبه نكهة ومن كتب تسعين مائة
مرة ووضعها في جفنه تحت عمامته وشي للمحك او القاضي لم يغلب ومن
به صلاة الراسي فكتب تلك الحلة في عصا به وبعث بها راسه
يبر اياذن الله تعالى باسمائك الحسني دعوتك سيدي
وجئت بها يا خالتي متولا وتصل ربي اليك بفضله
وارجو بها كل منا ومولا فقال بل الاله بالبرضامتك والكني
صروف زمانني ملكنا ومولا قلا وجدوا عفا وارحم والكف وانصر
على العدا وتبت واحد وامر كل شئ بخلا وحلي الاله بكرت
وعشية على المصطفى الهادي النبي المفضل وسلم الاله بكرت
وعشية على المصطفى اذكي ملات واكمل وبارك الاله بكرت
وعشية على المصطفى ما حي رعد وجلجلا واعطيه يا رب
الفضيلة واجزه بافضل ما تجري نبيا وموسلا كذا الانبيا
والال والصحب كلهم وبعد فحمد الله غنا واولا خواص هذه
الايات الاخير من نظم الولي رحمه الله تعالى قال من اداننا
بركي للعدو برهاننا عظيم فليصل ليلة السبت في المصالح او تحت

خمين وشهد وتسلم وتناخذ قصبة خضر فيها سبعت
اجعاب في طولها سبعة اذرع بذراع من اردت هلاكه ان
امكن وتكتب فيها ابيات الذمير مخويا قاهر اهلك
عدوي بكيد وامناله **ت** الكلب بيت وزفعها قبل
وجهك مستقبلا للقبلة عاريا راسك اكتب بوسطها
بأجرة هذه مع اسم امه سبع مرات وغيره غير هي موت
واصله وشيئ الى الجهات التي فيها الظالم والنجور ولا
ولا ينقطع اعني بخور الشر كالذي يوق والاشق بالدوام الى
الي اتقضاء سبع ليال واطرحها حتي تلبس اي القصبة
او حتي تنشق من وسطها فاذا رايتها على تلك الحالة
تعلم ان صاحبك بوخذ بعون الله تعالى ولكن اتق الله واشتري
السراير واحذر من اخذ ان تكون ظالما فتبني تلك الدار واطير
وما يكره الابال الله ومن قتل بدعوته فقد قتل بسيفه وجزا

سنة

لا تجل قبته واصبر فانه عاقبة خير من سلامة

سنة سنة فمن عني واحلج فاجره عليه الله ولا تدع بها علمي
احد حتي تنده وتكر عليه الا تدرت بعون الله تعالى وحسن توفيقه

فهذا كتاب في تفسير المنامات على الاختصار
روى ان ملك من المروم امر بجمع من يحب من اعصاره
من العلماء رضي الله تعالى عنهم اتهموا في العارفين بتفسير
الروايات من الروايات من العرب والعجم من هم ان يحكموا له
مختصر في طلب الروايات وتفسير في غاية الاختصار يرجع
اليه ما قاله المعبرون فاجابوه على ذلك والهموه على هذه
المقدمة التي ما سمع بكلمتها وهي حروف الجحد
الالف تدل على قضاء الحاجات **الباء** تدل على رفعه وجاه
الجيم يدل على النصر على الاعلاء **الدال** يدل على قضاء الحوائج
الهاء تدل على تعب القلب **الواو** يدل على قضاء الحوائج
يتعب **الزاي** يدل على زيادة المال والسعادة **الحاء** يدل
على الرياسة والجاه **الطاء** تدل على الزهد وتحصيل المال
الياء تدل على كثرة الطاعة **الكاف** يدل على السعادة

ونيل المراد **اللام** يدل على شرف وفضيل من غايب
المهم يدل على الدين والديانة والصدق **النون** تدل على
بهاجته في القلب من اجل معصية **السين** تدل على
ندامة قول يقوله **العين** تدل على كذب في طية القلب **الفاء**
تدل على تشويش القلب **صاد** يدل على الكمال والفتح
القاف يدل على العلم والتقاء والنصر على **الاول**
تدل على كذب وتحصيل مال **الشين** يدل على الدين
والاعتقاد **التاء** تدل على امانه ورزاق **الهاء** تدل على
الولاية والحيا **الخاء** تدل على سعادته وتحصيل المراد **الذال**
تدل على تحصيل المال والجاه **الضاد** يدل على النصر على
الاعداء **الظاء** يدل على تقب القلب **الفين** يدل على الكفاية
والديانة واذا اردت ان تعرف تفساة هذه المقدمه
ومعها والنظر في ابواب كتب التفسير تجدها كلها ترجع
الى هذه المقدمه والقد امتحنا ذلك فلم نحط به فاذا امر الراي
مننا ما فليأخذ اوله يعرف من الذي راه مثال ذلك ان
يكون الراي والذ في صاء فليأخذ عرف المهم وان كان
(الذي)

راكبا فوسى فليأخذ الماء وهكذا الى اخره والله اعلم
لصواب منه وكرمه وحفي لطفه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
عن عبد الله ابنت عمر وابنت القاصي رضي
الله عنهما انه قال من قل ثلاثا حين يلهج
وتلا ثلاثا حين يمسي حسبا لله ونظم الركب لم
يزل في امان الله وسوره وكفايته ما لم يخبره ذلك
اليوم بكنيته **وري عن** حذيفة ابنت اليمان رضي
الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
اذا قال العبد حسبي الله سبع مرة قال الله تعالى
لألفيه صادقا كان او كاذبا **اعلم وفقنا الله واياك**
لطاعته وفهم اسرار بياته ان هذه الابهة الشريفة
لها خواص كثيرة وفضائل شريفة عظيمة المقدار
لا يعلم بحقيقة ما احتوت عليه من الاسرار الا الله
سبحانه وتعالى **تحتاج الى ارصاد بنحوه ولا الى**

طالع ولدا في وقته بل هو كتاب الله تعالى في وقت
بذلك افعل فيه ما اردت من خير وشر فانها سيف
مسلول **وقد** ذكرت في هذه الآية الشريفة من الخواص
المختزنة والدراري المكنونة بما للربيات له اعدا بمثال
ولامشابه لهذا السؤال **وقد** رصفها بالجواهر المصونة
حتى ادرتني من الله المصونة **ولقيت** في هذه الرسا
لة الاسرار المكنون والعلم المختزون واشتت فيها القول
الصحيح وابرزت منها الرمز والتلويح **ثم** اعلم **هكذا**
الله تعالى ان الاسرار لا تدرى الا بتوفيق الله
تعالى وقد اندرست معالم المعارف العلويات وانحة
اشارت مسيل الاسرار القدسات فاذا سمعوا الخافق
ودبت اليهم علوم الطرائق فكانهم ينادون من مكان
بعيد او من وراء الحجاب عديده فلهذا سبب علم ذوق
الاسرار ومنع ذلك القدم البوار وهذا العلم الرباني
والسر الروحاني لا يسمه الا المظهرين **وهي** ان الشرح
ان شاء الله تعالى في ترتيب قوانين هذا الكتاب
وتهدير

الفرح والسرور في القناعة وترك الرغبات

وتهديب براهين هذا الباب بعون الملك الوهاب
فاقول وهو حسي ونعم الوكيل **الباب الاول في**
خواص هذه الآية الشريفة علم يا اخي وفقك الله
تعالى للقول والعمل وابعدك عن اهل الفتنة والكسل
ان من اراد ان يكون الله حسيه ووكيله في جميع اموره
ويكفيه نشر خلقه ويؤيده بنصره ويلقيه محبته في قلوب
عباده ويؤتيه الله تعالى من سعة فضله فليقل في كل
ليلة ويوم حسبا الله ونعم الوكيل عدد حروفها **وهي**
٤٥٠ فمن قرا الآية في كل يوم وليلة عددها
المقدم ثم قال بعد العدد المذكور فانقلبوا بنعمة من
الله وفعل لم يحسمه سوى واتبعوا رضوان الله والله
ذو الفضل العظيم الا كان في حزن الله المنيع وورانه
التي لا تضيق وكان ملطونا به في حركاته وسكناته
وحفظ من جميع الملوثات باذن الله تعالى **ثم قال** **هذه**
الله تعالى قد ووفقك الله تعالى على تلاوت حسبا
الله ونعم الوكيل

العدد المتقدم فقولوا الفايدين الذين لا خوف عليهم ولا هم
يحرزون وان اردت دفع المهملات سريعا فتلوا الآية المذكورة
والعدد المذكور ثم تقول بعد فراغك من عدد الآية الشريفة
عزيز كافي قوي لطيف اربعمائة وخمسين مرة ففي ذلك
سر معروف عن داود ما على هذا العمل والنملا تنال ما تريد
من النصر على الاعداء ووقع محبته في العالم وكان عزيزا بين
خلقه **وكيفية قراتها على هذا النمط** ان يقول بعد السجدة
الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعكم فاحشوم
فراودهم ايماننا وقالوا حسنا الله ونعم الوكيل فاقبلوا
بنتمة من الله وفضل لم يحسبهم سوءا اتبعوا رضوان
الله والله ذو الفضل العظيم **ثم تقول** حسنا الله
ونعم الوكيل خمسين مرة **ثم تقول** بعد الفراغ من تلاوة
الآية الخمسين الموع قوله تعالى وان يريدوا ان يحذروك
فان حسبك الله هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين
والفريقين قالوا لهم لو انفقنا ما في الارض جميعا ما الفت
بيت قلوبهم ولكن الله الغالب عليهم انه عن غير حكيم يا أيها

النبى

اذ اعزتك الحجر بحجر نفسك
النبى حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين ثلاث مائة
ثم تقول الى ثلاث الآيات على النمط المتقدم من ثلاث
خمسين مرة وتتلوها مائة مرة **ثم تتلوا** قوله تعالى وان
يريدوا ان يحذروك الى اخر ما ذكر في اوله من العمل ثلاث
مائة فقل هكذا عند راس كل مائة حتى يتم عدد الآية
الشريفة من لازم على هذه الكيفية الشريفة جبالا
ومساء قال ما يتمها يظفر بمائة ومائة وان الله حسبه
في دنياه واختم وكفاه شر عدوه ورفيقه **ومن اراد ان**
يصل الى اهل السعادات واما اصحاب السارات فليزمر
تلاوة هذه الآية الشريفة على النوال الذي تقدم كما استطاع
بداوم العمل مرتين وثلاث بالانهار والليل كذلك
فما تمضى مدت من الزمن الا وقد اتصل بمقصودك وكرر
والاكمل ان يراجع العمل من تلاوة الآية العدد المذكور
خمس عشرة عقود الى ان تستهوى قراتها الى تسعة الاف مرة وفيه
واذا كان في الليل كان اجود واسرع لقضاء الحاجج فما
تمضى مدة من الزمن الا وقد اتصل بالمراد **واذا كتب**

هذا الجدول في رفق واجل كان ابتلع في انجاح ما ربه ونيل
مطلوبه ان شاء الله تعالى وهو هذا الجدول المبارك كما ترى

ومن اراد

العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١
٦٦	٥٧	٤٨	٣٩	٣٠	٢١

ومن اراد ان يجمع من اراد العز والنجاة والكفا والقوة
والاطلاق عند الشدايد فعليه بتجديد الوضوء وطهارة
كعبتين لله تعالى ثم يقرأ اربع مائة مرة
وخمسين مرة ثم يقول اذى قاله لهما من ان الثاني
قد جمعوا لكم فاحترقوا فزادهم ايمان وقالوا صلبنا الله
وفهموا الكيل اربع مائة مرة وخمسين مرة ثم يطلى على
النبي صلى الله عليه وسلم مثل ذلك ثم يقول يا عزيز
يا كافي ثلاث مرات يا عزيز الغري يا كافي الكافي يا قري
قوي يا لطيف الطوفى في اموري كلها والطوفى فيما ترك
نزل

من توكل على الله كفاه اذهب اليه ما قصدت
نزل الي ثريد كراجته ولا يكت في دعائك الظفد
بقضاء حاجتك فتكون محجوباً عن ربك وتكمن همك
مناجات ربك فانه يعلم السر واخفى ومن اراد ان
ان ياتى له دراهم من رب الله تعالى فيتلوا الآية
الشريفة في كل ليلة اربع مائة وخمسة
مئة ثم يكرر هذه الاسماء الشريفة الفظام ثلاث مائة
وثلاث عشرة مرة **يا نازع على ذلك** حتى يفتح ومن
لازم باب الحق سبحانه وتعالى ان يردد
خائفاً تعلقاً جاباً **والاسماء المذكورة** ان يقول يا كافي
اكفي نوائب الدنيا ومصائب الدهر وذل الفقر
اللهم يا غني اغني بفقرك عن سواك ويجوز
ويقتل عن خلقك فانك قلت وقولك الحق
ادعوني استجب لكم دعوتك كما امرتنا فاستجب لنا
كما وعدتنا **اللهم يا غني** اسالك غناء الدهر الي
الابد **اللهم يا فتاح** افتح لي ابواب رحمتك والسبل
على غنايتك وسعي لي خادم هذه الالية الشريفة
اللهم بشي السعيين به على مقامي وامر ديني

ومن اراد ان ياتي له دراهم من الرب

ودنياي واخرتي وعاقبة امري وسخري الي كما سرت
المرح والاشى والخي والوحوش والطيور بنيد سليمان ابن
داود عليها وعلى نينا الصلات والسلام وباهيا شرها ادونا
اصباوت ال شداي يامن امره بين الكاف والنون انها امره
اذا اراد شيان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شي وايه ترجعون **واذا** اخلص العامل العمال
والنبيه فانه خادم هذه الاسما ياتي ايده بنفقة ذايده
وهذه اوقاف الامها يكتبوا في طلسي وبجملوا الزيادة
البح والامراع في فضا الحوا يحج فاهم ترشد

ع	ف	ا	ج
ن	ا	ع	ق
ي	ا	ف	ع
ن	ع	ق	ا

م	ع	ن	ي
ع	ن	ي	م
ن	ي	م	ع
ي	م	ع	ن

ع	ن	ي
ن	ي	ع
ي	ع	ن

ي	ا	ق	ي
ا	ق	ي	ا
ق	ي	ا	ق
ي	ا	ق	ي

واجابه الله **ومن قول الخاسع** علي حدته **بالعدد** الواقع عليه حيث يقول
 بعد الفراع من السلاوت للابة المذكورت يا كافي ماية مره
 واحد وعشرين مره **ثم** يقول يا كافي الكفني نوايب الدنيا
 وصايب الدهر وذل الفقر **ثم** يقول يا محتني الفرح وستين
 مره **ثم** يقول فالك فلت وقولك الحق المبين ادعوني استجب
 لكم

ح

لكم دعوناك كما امرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا ثم يقول يا مغني
النفوس مرره ومائة مره ثم يقول سبع موات اللهم يا مغني اسالك
الفضل الدائم الابدي ثم يقول يا فتاح الرب مائة مره وتسعه وثمان
مائه مره ثم يقول يا فتاح سبع مره يا فتاح افتح لي ابواب
رحمتك واسبل علي ستر غنايتك وسخر لي خادم هذه الاسما
بشيئ استغني به علي معاشي وامر ديني ودنيائي واغثني
وعاقبة امري وسخر لي كما سخرت الريح والانس والجن
والوحش والطير نبيك سليمان ابن داود علي نبينا وعليهما
الصلوات والسلام وباهيا شرهيا ادوني اعيان اوت الشداي
يا من امره بين الكاف والنون انما امره اذ اراد شيئا
يقول له كن فيكون فيحان الذي بيده ملكوت كل شي
والله يرفعون **يقول** كل اسم العدد الواقع عليه ثم يدعوا بهذا
الذات ثلاث مره فلا يزال الله سبحانه الاعطاه اياه خصوصا
ما يتعلق بامر معاشي الدنيا الذي هو اهل كل بلبله **فصل**
روي ابن عباس رضي الله عنهما انه قال حسبنا الله ونعم الوكيل
قالوا ابراهيم عليه السلام حين القي في النار وقالها محمد علي
الله عليه وسلم حين قالوا اناسي قد همموكم فاخشوهم

ما روي في فضل
حسن الله وجه
الوكيل

الاله رولا البخار **وعن ابن** سفيان الخنزري قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كينو انتم وصحاب القلن قد انعم القرآن
 واستمع الاذن حتي يومر بالنفع وكان ذلك يشق علي الحجاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لهم قولوا حسب الله ونعم
 الوكيل علي الله توكلنا رواه الترمذي **وعن** سفيان قال بلغنا ان
 الرسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اصابه هم او غم يقول
 حسبي الرب من العباد حسبي الخالق من المخلوقين حسبي
 المرازق من المرزوقين حسبي الذي هو حسبي حسبي الله ونعم
 الوكيل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
فصل ومن قرأ الآية المذكورة بعد كل صلوات العدد الواقع عليها
ثم بعد الفراغ من عدد كل اسم **ثم** يقرأ الاسماء المتقدمة كل اسم
 عدده الواقع عليه بعد ذلك فيدعو بها يناسبه فيمثل الكافي
 يقول اللهم يا كافي الاخرة وبعد الغني يقول اللهم يا غني
 اغنيني الي اخره وبعد المفني اللهم يا صفني الي اخره وبعد
 الفناح اللهم يا فتح الي اخره **يقول** دعا كل اسم بعد ذكره
 الواقع عليه سبع مائة من دأوم علي ذلك الامور تنها وتيسر

لا تقدر علي ان تتركه فانه قد كثر من هذا بل

له بسهولة صلاحيات الي احد من ابناء الدنيا **فصل** **الجانب القبول**
 واذا ارادنا جلب القلوب واجتماع العالم عليك فاقم الايت
 عقب كل صلاة **الواقعة** العدة الواقعة عليها وغدا الليل ثلاث
 مرات اقر الدعوات التي ذكرها ثلاث مرة **أو** **تعمل** الآية للتخفيف
 تسع مائة مرة والدعوات ثلاث مرات فانك تراعيها **أو**
 صام سبعة ايام عن كل ذي روح وما خرج من ذي روح
 ونظيب ونب حرم محله الذي قد هياه للاعتكوف بل بخور
 الطيب الراحني عند القرات في اوقات الصلوات **ثم** يقرأ الآية
 الشريف برك كل صلوات الف وثلاث مائة وخمسين مرة **ثم**
 اقر الدعوات ثلاث مرة مكثرنا الصلوات علي النبي صلى الله
 عليه وسلم ومن الاستغفار ليند للوبد لك الوام والرهش
 والخيالات الفالسه التي تضر للمرتاض فيعد سبع يوم
 يحضر له خادم هذه الآية الشريفة في شبه سلطات من سلوطين
 الدنيا ويبدك بالسلام فتتمثل له قايما علي قد ميلك ويدك
 علي صدرك وقول له وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا ملك
 الله اجاب الله دعوتك كما اجبت دعوتي واريد منك ساعة
 ان تامر غلامي بما من جنودك بمنزل ويفتني عن ضائع الدنيا

والاخرة ولكي نخبر عن هذا ان لا اصرفه في مضميه بل اصرفه الا في
 طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فاذا ثبتك الله وقلت ذلك
 فانه يقبل عليك بالبشر والبناشه ورحمبك **بسم الله الرحمن الرحيم**
 تلاوت الآية الشريفة في كل وقعة وعلي صياح الاثنى عشر والتمس
 وذكر الامور التي نهي الشارع صلى الله عليه وسلم عنها وباصرك
 بطاعة الله تعالى واشغفه على حقله والرفقة على المساكين والسنة
 على المحتاجين والاخذ بيد المظلومين فاذا اجاب المولى الى ذلك
 فانه يعطيه سيفه نور ساطع يضئ به المحل من غير ضياء عليه
 سطر مكتوب فليسال منه قرآنه ومعرفته فانه يجيبه الى ذلك
 ذلك فيكون ذلك عنده لشدة يده الدنيا لا يجزبه الا في وقت
 مصيبة او شدة وبعضه خائما ابيض افوج من المسك يضئ
 في الظلمة من غير ضياء عليه خطوط مكتوبة فليسال منه قرآنها
 ونظم ما فيها وما خواصها فان الملك يتلطف به ويعرج له عن
 سر ذلك الخط وماله من الخواص والمنافع فيجعلها في
 صمير اصفر مرتفعات لا تصل اليهما الايدي فاذا حصل ذلك
 وارتدت الدخول على اي ملك من ملوك الارض او وذر من
 الوزراء وارباب الحاجات فان من دخلت عليه منهم

بجود

بجود بديك في الخير واقنع بقسمة الله تعالى
 بجود بديك بديك يقوم قايما الى بين يديك ويقضي لك
 ما اردت ولا تلبس الخاتم الا في وقت حاجتك التي تريد
و ليكن ذلك المرناسخ دائما ملاصقا على تقويم الله تعالى
 ملتزا من الصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم فانه باب الله
 الاعظم ويجعل الاستعارة جلبابه ويجعل له عزرا في كل يوم
 ليلة فان داوم على ذلك صح له ما يريد ثم من هذا ينبغي له ان
 اسعده ويستقل باظهار خوارق العادات ويكون من اهل
 الحسني وزياده والله الموفق للسداد والمغنى على تحصيل المراد
 منه وكرمه **السبب الثاني** في تمله من خواص هذه الآية
 الشريفة خواصا دنيها وشوارق بوارق دقايقها **اعلم** وفقك الله
 تعالى طائفة وفقهك فيما تلغينه عني انصرف فيه ان من ذلك
 خدمة عبوان القوم **فاذا** اردت نكال الاسد وتربصهم وتفريق
 شملهم حتى تحل بهم البلايا والزيار وما ينقطع دابرهم وينعدم
 اثرهم بالاخاله من الوجود **تقوم** ثلاث ايام مبتديا بيوم الثلاثاء
 فاذا كان جوف الليل من كل يوم بهلان تنام العيون فقم ووجد
 الموضوع على ركعتين لله تعالى في كل منهما بعد الغنم مرة

التي هي في
 الدنيا والآخرة

وبعد الطاغوت اولئك مكانا واضحا عن سوار البيل خذوا
فلان ابن فلانة اخذ غنم مقتدر بها الله تعالى وبمحمد صلى الله عليه
وسلم غنم بكم احيوا بالذي فلقكم من نور وسكنكم في سماه ودياركم
من حجابهم وقرينكم من عرشه واملحتم بنور مشفق ساطع لا مع
تخطف به الابصار وجعل يديكم حجابا من نار المغبوض بحكمكم
عليكم بالكلمات المتقدمة ساقية اقسمة عليكم باخدام هذه الايات والاسماء
ان تغفل مع فلان ابن فلانة كذا وكذا وتسمى اي نوع تريد فانه
يكون باذن الله تعالى **فايها جليله** من قراء هذه الايات الشريفة
عليها هذا المثال القريب والا سلبك الجيب على ظالم اخذ لوقته البتة
لكن ينبغي للعامل لذلك ان يهرب من ظالمه الى الله تعالى اولادنا وانا
نشا ويقول قد هربت منك اي ربي فاذا لم يجد منه بدا فليس عليه
ثقل من تلك السوف البواتر ويفعل معه فعل انفسان الشوا
طرو برصه بشهاب ثاقب **هذه** الايات ظالم منتهاها المراتب الله
تعالى والا فاحذر العقوبة فان الله تعالى غير عاقل خلقه واحذر رجاها
الواصل الي هذا السر الرباني ان يطلع عليه احد من غير اهله فان
من قتل بلده فقد قتل سيفه وان تغفوا قرب للتغوي وكيفية
العمل في هذا المثال المتقدم ذكره ان تقوم في جوف الليل وتصلي
ركعتين تقرأ بعد الفاتحة في الاولى منها الآية الشريفة وهي

الفاتحة كنز لا ينفد الصبر سعادة الدنيا وقيل الصبر سعادة
حسب الله ونعم الوكيل اربما به ونفسين صرح وفي الركعة الثانية تفعل
مثل ذلك **وكيفية العمل** لتدوير الظالم يكون على واحد من طريقتي
سبعا ذكرها الشيخ رحمه الله تعالى بطريقه الاولى تكون في جوف
الليل الثانية يكون بعد صلاة الفجر الثالثة في وقت الرولة الرابعة
في وقت العصر الخامسة بعد صلوات المغرب السادسة بعد صلوات
المغرب في ثلث الليل في جماعة الاخيرة فاذا سلمت تقرأ الآية
مائة وخمسين مرة **ثم تقرأ** هذه الايات ثلاث مائة وهي قوله **فقل**
يحب من فوق رؤسهم الحجير يصير به حاشي بطونهم والجلود
ولهم مقامع من حديد كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم اعينوا
فهم او قيل لهم ذوقوا عذاب الحريق كانوا يورثونها لم يلبثوا الا
ساعة من نهار بلوغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون وارسل
عليهم طيرا اباييل ترميهم بحجارة من سجيل فاحصوهم كحصى
ما كؤل **هذه طريقتي** لهذه العمل في جوف الليل وعدة قرائت
الآية الشريفة فيها بعد السلام من الملائكة مائة وخمسين
مرة **وذلك** عدد ذلك **سبلطان** والطريقة الثانية اذا صليت
صلوات الفجر بعد صلواتك للمغربية مع الجماعة تقرأ الآية الشريفة

مائة وخمسين مرة بعد قولك **يسيف** معادل لعدد قولك **سلاطون**
 المتقدم فاذا قرئت من ثلاث الى الية العدد المذكور تقرأ هذه الايات ثلاث
 مرة **وهي قوله** **تبارك وتعالى** الجرمين يؤمده مقربين في الاصفاد سرايلهم من
 قطران وتغشى وجوههم النار **اللهم** اغشى على فلان النار في قلبه وسائر
 بدنه **ليو الله** كل نفس ما كسبت ان الله سرى الحساب **قال الذين كفروا**
 قطعة لهم ثياب من نار **والطريقة الثالثة اذا كان وقت التروايب**
 وصليت الظهر مع الجماعة فاجلس في محل خالي وتقرأ الية الشريفة
 مائتين وتسعة وتسعين مرة بعد قولك **يسيف** صاحباً ثم
 تقرأ هذه الية ثلاث مرات **وهي قوله تعالى** يجعلون اصابهم في ...
 اذا هم من السواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين **يكاد البرق**
 يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوفيه ارا اظلم عليهم قاموا
 ولولياء الله لهيب بيضهم وابصارهم ان الله على كل شئ قدير اذا
 الاغلال في اعناقهم والسلاسل يسحبون في الحميم ثم النار يسحبون
والطريقة الرابعة اذا كان وقت العصر وصليته تجلس وتقرأ
 الية الشريفة ثلاثاً وثلاثين مرة **وهي قوله تعالى**
يسيف مسلول ثم تقرأ الية ثلاث مرات **وهي قوله تعالى**
 من جهنم نهار ومن فوقهم غواشي وكذلك بخمسة الف
 الظالمين ولقد ذنبنا السماء الدنيا بمصباح وجعلناها

يا هذا سعادتك في احتمال اذا احتلك باصحابه قال
 رجوم الله شايخ واعندنا لهم عذاب السعير وللذين كفروا بهم
 عذاب جهنم وبئس المصير **والطريقة الخامسة** اصلية
 المغرب تجلس وتقرأ الية الشريفة تسماية واحادي وخمسين
 مرة وذلك بعد قولك **يسيف قاتل** ثم تقرأ هذه الايات ثلاث
 مرات **وهي قوله تعالى** وان يستغيثوا يغاثوا بماء داهل يشوي
 الوجوه بئس الشراب وبئس ما ترقا اندر كنكم صاعقة مثل
 صاعقة عاد وثمود ما تدرى من شئ انت عليه الا جعلناك ابراهيم
والطريقة السادسة اذا كان وقت العشاء وصليتها مع الجماعة
 تجلس وتقرأ الية الشريفة تسماية وثمانية واربعين مرة
وهي عدد قولك يسيف مشي ثم تقرأ هذه الايات ثلاث مرات
وهي وان جمع لمحيطه بالكافرين ان عذاب ربك لواقع ما له
 من دافع **والطريقة السابعة اذا كان الثلث الاخير من الليل**
 تقوم وتجدد وضوء ثم تصلي تسعة ركعات تقرأ في الاولى من
 كل ركعتين منها بعد الفاتحة الية الشريفة تسماية وثلاثة
 وخمسين مرة عدد قولك **يسيف بائر** ثم تقول ثلاث مرات
 بسم الله الله اكبر ثم تقرأ الايات ثلاث مرات ايضا فتقول
 اعتز بفلان بنار الله الموقود التي تطلع على الافيدت

كنت من الظالمين انقضت اماننا وعزتك الاصلك وغاب رجائك
 وحقلك الايفك ان ابطاقت غارة الاجام وتبعه فاقرب الشهي
 متاغارة يا غارة الله جدي السيرة في حل عقد تيا غارة الله
عَدَّتِ العادون وجاروا وارجونا الله بحبر او نفي بالله وبياو كني
 بالله نصير احسنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
الظيم استجب منا امين فقصع دابر القوم الذين ظلموا
 والمجد لله رب العالمين انتعه الدعوة الشريفة فاذا الزمة احد هذه
 الطرق في حلك لما تقوم من مقامك الا وحاجتك مقضية باذن
 الله تعالى **وهذا** سيف او ياد الله تعالى فلا تقلد رقاب الجنازة وروضة
 جهنم واخشى مو بلي السراير والا ذلك رجع وبالوعلي
 فله كذا ان نهلك مع الهالكين فان من قتل بدعونه كمن قتل
 بسيفه وروميكا شخ او ميكا بقوا الله تعالى واشتقنا عليهم تكن مع
 الفاذين **والطريقة الثامنة** في التعلق والتأليف وفعل الخيرات
 حتى لا يكار المطلب ان يخرج عن طاعة عمدة الطالب نفسا
 واحدا وكيفية عمل ذلك ان تقوم في جونا الليل ان تتوضى وضوء
 تاما وتصلي ست ركعات تقم في كل ركعة من الست
 بعد فاتحة الكتاب الدية الشريفة وهي حسنا الله ونعم الوكيل
 عددها المعلوم فاذا فرغت من المولات تقم وانت جالس الدية

لا فائدة في ذلك
 الا ان الله تعالى
 لا فائدة في ذلك
 الا ان الله تعالى

الشريعة

الشريعة تسفهاية وخسين مرة **وحل قرأ لك** للدية فتصور صورت
 المعلوم بين عينيكم كأنك تجذبه اليك بالدية الشريعة فاذا
 وفيت المعد المذكور تقر هذه الية سبعا **وهذه** هي صورته كعب
 الله والذي احصوا الشد حباله لو انفق ما في الارض جميعا ما
 الغت بين قلوبهم ولكن الله الغابنم انه عزيز حكيم والقيت
 عليك محبة مني ولتصنع علي عشرين **تقرأ هذه الية سبع مرة**
 بعد فراغك من عدد الية الشريعة المتقدمة بيانها ثم بعد قرات
 الية سبعا تقول الي قرأت الية الشريعة العد المذكور بعد
 الفراغ من المولات **لترتقل** الايات ايضا سبعا ثم تقول الي
 قد قرأت الية الشريعة عددها المتقدمة ثم **تقر** الثلاث الا
 يان المذكور سبعا **فتم قرأ الية العد المذكور المعلوم ثم**
 قرأ الية المذكور على كيفية المذكور فقد بلغ المراد

وانتهى امر السدد والله الهادي للصواب واليه المرجع والمآب
الباب الثالث في كيفية الترييض لهذه الية الشريفة
 اعلم وفقى الله واياك **لطاغته** ان هذه الية الشريفة
 جليلة المقدار نرايت الفأيد والمنفعة لمن يتقن عملها

الية الشريفة
 الباء الثالث في كيفية الترييض لهذه الية

وهي نور غواما شغات وطاعة الانس والجن في وقتها وعينها
في اراد ذلك فليست في اول يوم من شهر يكون اوله الخميس
 ويصومه فاذا كان ليلة الجمعة عند الافطار فليقطع على بقل
 وسكر وخبز شعير نخ يناع فاذا كانت نصف الليل فليغم ويتطهر
 ويتلو الآية تسماية وخمسين مرة وفي حال التلوة يكون
 مصحح الصورة مطلوبه كانه بين عينيه **ثم يقول** ايها
 الارواح الظلمة الواصلة الي التقديس الموكلين بها
 الآية الشريفة المطيعين لشرها المودع فيها اجيبوا الدعوة
 وافضوا الانور علي حتي انطق غني واغني بالكائن صادقا
 واملأ قلوب اولاد ادم وبنات حوي رعبا ورعبا **ثم** تنسب
 الآية في جامع من ذجاج برعقران مذاب وبماء ورد ومكلا
 وتجوها بالمالا وتشر به وتنام **تفعل** هكذا اما غما او سجا
 مع ملازمة الصوم والرياضة فاذا الليلة الاخرة منها تتلو
 الآية بيت خال سبعة الاف مرات وان نبح بعود فاذا
 فرغت من ذلك تنام في ثيابك فانك تري في منامك من
 يرشدك الي ما سالت عنه وتصبح قد اصررت والطفة
 علي قصدك وصادرك انتهى **وقد** قال بعض العارفين ان

من

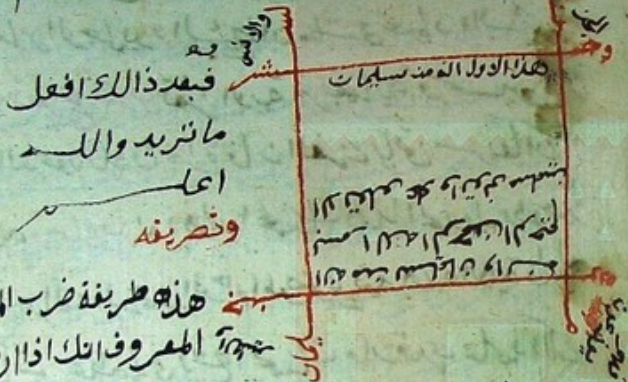
من قرأ هذه الآية دبر كل صلاة عددها المتفرد بنيه حاضرة وجمدة
 فارتد جعل الله له من كل طيف من جن او من كل هم فرجا ومن بعد
 السرد غول علي الحاكم تتلو عليه براه ولم يخشي سطوة ملك
 غاشظ ظالم وكان محفوظا حال ما توجه مطلوبه في جميع احواله
ومن قراها الف مرة ودخل علي ملك وحاكم وفاض ظفر منه بمطو
 ومقصوده **وحكي** بعض العارفين ان تحت هذه العدد
 سر يدع يشري الي سلطان وسبق **ومن قراها** اربعة الف
 مرة ظهر له من الفائدة الجليلة والمشاهدة الجذيلة ما يد
 هني العقول **ومن** لاذ بها في اوقات الصلوات ورا دسفر او ا
 مكرهما او طلب حاجه وقد عسر عليها طلبها صلحة جميع حالته
 وكان مسدد في قوله وفعله صالحا في جميع مركاته محبوبا عند
 الخلايق اجمعين ولا يقع عليه بصرا حد الا حبه وكان معها
 عند الناس **وهي** للدخول عند الحكم والملوك ودي الاقدام
 ومن كتبها في جدار ولها الوشيه
 في ليلة الثالث عشر والرابع عشر
 من الشهر وحملها ادرك ما لا يدرك
 ما شاهدت مع الثلاثون
 وهذه جدار لها واللسه

الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك
الملك	الملك	الملك	الملك

فاكره ومن اراد ان يطلع على السراير هذه الدعوت فليصبر بسبعة
ايام لله تكلم مبتدئاً بيوم الاحد ثم يقرأ الآية عقب كل صلوات
الفرقة ثم يقرأ الدعوت سبع مرات ويغفر على خبير من الشفيع
والزبيب فبعد تمام السبعة ياعربا تيك خادم الالية الشريفة
سأب عليه برنص احضر ويبدوك بالسلام فترد عليه السلام
وتستقل بالذكر فيقول لك ما ذا تريد فلا تكلمه واستقل بال
بالدعوت فانه ينصرف عنك ولا يكلمك ثم يعود اليك ثانياً
ويقول لك ما تريد فلا تكلمه فيدفع لك كيساً فيه الف دينار
فلا تأخذه منه فانه ضرب عليك فيقول لك خذني الفين فلا
تأخذ منه شيء فيقول لك الدعوتني مجاً بجا جئتكم وما
تريد فلا تكلمه ابداً فانك متى كلمته حصل لك الضرر وكل
ذلك وانتا مشتغل بالدعوة الى ان يضيق صدره فيقول
لك اعتقني لوجه الله تعالى وخذني ما تريد فقل له ما أخذ
منك شيئاً فيقول لك ما تريد فقل له اريد ان تسفر لي جميع
الجن والشياطين العلويين والسفليين ففني تلك الساعة يقول
لك ما اسو لك كل ما تريد فتعقني فقل له نعم فليصبر عليك خامساً
مكوناً

مما يصح للاطلاع على السراير هذه الدعوة المشهورة

الصفحة السادسة والستون والسرور والكرامة
مكتوباً فيه وحشر سليمان جنوده من الجن والانس والطير فمع يوت عوف
وعلى قصه مكتوب في الدائرة الاله من سليمان وانه قسم الله الرحمن
الرحيم الاتعلوا على والنون مسابحي وهذه صفة الدائرت والاعلام



هذه طريفة ضرب المندل
المعروف انك اذا ارنا
ان نسال عن غائب فاجلس ويكون بين يديك طشة
فيه ماء وعليها دونه البلوخ ينزل فيه واقرأ الدعوات
على هذه الطشة والماء فانهم يجتمعون فيه ويخبرونك عن كل ما
تريد **واذا** اردت هلاك احد خذ طوبة واقرأ عليها الابه
اربع مائة وخمسين مرة والدعوة ثلاث مرة واردها في
النار فانه يهلك بعد ثلاثة ايام **وكات** رجل من العار
قضى يوزيه لرجل ويوبانغ في اذاه اشداً اطباغ فقصه فلم

العدد الخارج وهو الف وتسعمائة وخمسة وتسعين وعلم كل
 من كل مائة قد عوا بما تورد من طلب الرزق وما هو مناسب
 لغرضك وحاجتك وتكون قبل ذلك قد صليت ركعتين تقرؤ
 في الأولى بعد الفاتحة قل اللهم مالك الملك الذي يقدر
 حساب وفي الثانية بعد الفاتحة قوله قال عيسى
 ربنا معكم اللهم أنزل علينا ما أريد من السماء تكون لنا عيدا
 لأولنا وآخرنا واية منك وارزقنا وانت خير الرازقين

وهذه صفة المختص كما ترى فافهم

وتنجز بالعور والليل

٦٨٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠
١٣٥	٩٠	٦٥	٦٠	٦٠
٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠
٦٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠
٦٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠
٦٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠
٦٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠
٦٠٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٠٠

مثل المسك والعنبر
 والحجوى وتقبل على
 ذكر الاله الشريف
 بعد ان تجعله
 في عما منك ويكون

الذكر في ثمانية ايام مع تعريف نفسك فيه والاجابة
 بفضل الله كله اقرب من ذلك

الحكاية عن بعض الصالحين قال بيها انا اطوف بالكعبة

اذ ابحارني عليها طفل صغير وهي ناديا يا كريم يا كريم عهدك القديم
 قال فقلت لها ما هذا العود الذي بينك وبينه قالت ركبت في
 سفينة ومناقر من البحر ارقصه بنار في فقرة السفينة وجميع
 من فيها ولم ينج منه احد عذري وهذا الطفل في حجرى على نوح ورطل سود
 على لوح اغرقوا اياها الصبح نظره الاسود اياه وجعل يدع الماء بيده حتى يلقى
 واستوي معي على النوح وجعل يراودني عن نفسي فقلت يا عبد الله املح ان
 الله تعالى في بلية لاني هو الغلام منها بطاعة فليو طعنة قال دعني خذي
 هذا الكراع فوالله لا بد لي من هذا الامر قالت وكان الطفل نالما في حجرى ففرقه
 فاستبقت وكما فعلت له يا عبد الله دعني اروح هذا الطفل ويكون من امورا
 ما قدر الله علينا قد الاسود يده ايا الولد ورمي به في البحر فوقع في السما بطر
 في وقت يامن يحول بيني الامر وقبلة كل وبين هذا الاسود بجو لك وقولك
 انك علي كل شئ قد بر فوالله ما استوعبة الكلمات حتى ظهرت دابة من
 دواب البحر ففتحة فاهها واتمة الاسود وخاصة به في البحر وعصني الله منه
 بجولة وفوته وهو القادر على ما يشاء سبحانه وتعالى وصادا الاصلاح
 تدفعني حتى رمتني في جريدته من جزاء البحر فقله في نفسي كل من بقلها
 واشرب من ما بها حتى ياتي الله بامرهم فلد فوج الامنة فكلمة اربعة
 ايام فلما كان في اليوم الخامس لاح في سفينة في البحر على بعد فملوت على تل
 واشتر الهمم بثوب كان على فخره اليه من ثلثة انفس في زورق فركبة معهم
 فلما دخلت السفينة الكبيرى اذ بالطفل الذي رمي به الاسود في البحر

عند رجل سمع فلم انا لك ان ارامة عليه وقيلة بين عينيه وقلت والله
ولدي وقصة من كذب فقال يا اهل السفينة سمعوني انت ام خيل عقلك قلة
والله ما انا بحكي نف ولا خيل عقلي ولكن جري كنة ورسية وذكر لي الفصة الي
اخرها فلما سمعوا ذلك مني طوفوا وسهم وقالوا يا جارية اخبرتنا يا امرئنا
منه وعن ايضا يخبرك يا امرئنا مني منه يمانا في بحري برح طيلة اذا
بداية قد اخبرتنا وقفة امانا وهذا الطفل على ظهرها واذا امانا رينادي
ان لم نأخذوا الطفل والاهلكتم فضعوا واحد منا على ظهرها واخذوا الطفل فلما دخل
به السفينة فاعاد الالة في البحر وقد نجيت من هذا وما اخبرتنا وقد عاهدنا الله
مع ان لا نرا على معية بعد هذا اليوم قالت فتا بوا عن الحرج قلت سبحان
اللطيف جميل اللطيف والقوي سبحان ملوك الملهوف عند الشدايد وفي هذا
المنع اقول يا ملوك بسريخ اللطيف والفرح عند الشدايد الملهوف ذي العرج
بلمحة الطرف بلادي تفتت ولو في قعر حجر وجوف الحوت في البحر
عوايد منك يا رحمن جارية علي جميل ندي معروفك البهي
عودتاها وكم حوت من نعم وكم بفوقك بعد البوسى مبهج
فالحيم منك نراه غير منقطع والشرا نراه غير منسرج
لك الحمد يا محمودا جمعها هد يتناردين حق غير ذي عوج
يا احمد المصطفى على الاله علي بدر الدجاء مع جوح بداء سرج

هو الله تعالى

تساور اخوانك ولا تحق عنهم اجمعين

٧٩

هذه اسما اهل البدر رضي الله عنهم اجمعين وفنفا نوح في
الدينا والاخرة وافض الله علينا من بركاتهم وحسن الله فيهم
نعم تحت الواسيد ملوك بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك
بسيدنا ومولانا محمد المجاهر صلي الله عليه وسلم وبسيدنا ابي بكر
المجاهد رضي الله عنه وبسيدنا عمر بن الخطاب المجاهر رضي
رضي الله عنه وبسيدنا عثمان بن عفان المجاهر رضي الله عنه
وبسيدنا علي بن ابي طالب المجاهر رضي الله عنه وبسيدنا
طلحة بن عبيد الله المجاهر رضي الله عنه وبسيدنا الزبير بن
المعوذ المجاهر رضي الله عنه وبسيدنا عبد الرحمن بن عوف المجاهر
رضي الله عنه وبسيدنا سعد بن ابي وقاص المجاهر رضي الله
عنه وبسيدنا سعيد بن زيد المجاهر رضي الله عنه وبسيدنا ابي
عبيدة بن الجراح المجاهر رضي الله عنه **صوف الق البهجة اللهم**
واما لك سيدنا ابي ابن كعب الخرزج رضي الله عنه وبسيدنا
الاخضر بن حبيب المجاهر رضي الله عنه وبسيدنا الاربع بن
ابي الارقم المجاهر رضي الله عنه وبسيدنا اسعد بن زيد الخرزجي
رضي الله عنه وبسيدنا انسي بن معاذ الخرزجي رضي الله عنه وبسيدنا
انس بن مولى رسول الله صلي الله عليه وسلم المجاهر رضي الله عنه وبسيدنا
اونيس بن قتادة الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا اؤسى بن خويلد

١١

الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا اوس ابن ثابت الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا اياس بن اوس رضي الله عنه وسيدنا اياس بن البكري
 المهاجري رضي الله عنه **حرف الباء** الله واسئلك بسيدنا خير ابن
 ابي عبيد الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا جاث ابن ثعلبة الخوارجي
 رضي الله عنه وسيدنا البيهقي وسيدنا الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا
 بسيسة ابن عمر الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا بشر ابن البراء
 الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا بشير بن سعد الخوارجي رضي
 الله عنه وسيدنا بلال ابن رباح المهاجري رضي الله عنه **حرف**
التاء الله واسئلك بسيدنا تميم مولى خراش الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا تميم مولى بني نعيم ابن السلم الاوسي رضي الله عنه
 وسيدنا تميم ابن يعال الخوارجي رضي الله عنه **حرف التاء** الله
 واسئلك بسيدنا ثابت ابن اقرح الاوسي رضي الله عنه وسيدنا
 ثابت بن ثعلبة الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا ثابت ابن خالد الخو
 رجي رضي الله عنه وسيدنا ثابت بن عمر الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا ثابت ابن هزال الخوارجي وسيدنا ثعلبة ابن حاطب
 الاوسي رضي الله عنه وسيدنا ثعلبة ابن عمر الخوارجي رضي الله
 عنه وسيدنا ثعلبة ابن غنم الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا ثقف
 ابن عمر المهاجري رضي الله عنه **حرف الجيم** الله واسئلك بسيدنا جابر

ابن

جابر ابن عبد الله ابن رباب الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا جابر ابن
 عبد الله ابن عمر الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا جابر ابن صخر الخو
 رجي رضي الله عنه وسيدنا جابر ابن عتيك الاوسي رضي الله
 عنه وسيدنا جابر ابن اياس الاوسي رضي الله عنه **حرف الحاء** الله
 الله واسئلك بسيدنا حمزة ابن عبد المطلب المهاجري
 رضي الله عنه وسيدنا الحارث ابن انس الاوسي رضي الله
 عنه وسيدنا الحارث ابن اوس ابن رافع الاوسي رضي الله عنه
 وسيدنا الحارث ابن اوس ابن معاذ الاوسي رضي الله عنه وسيدنا
 الحارث ابن حاطب الاوسي رضي الله عنه وسيدنا الحارث ابن
 ابي خزيمة الاوسي رضي الله عنه وسيدنا الحارث ابن خزيمة الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا الحارث ابن خزيمة الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا الحارث ابن الصمة الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا الحارث
 ابن عوف الاوسي رضي الله عنه وسيدنا الحارث ابن قيس الاوسي
 رضي الله عنه وسيدنا الحارث ابن قيس الخوارجي رضي الله عنه
 وسيدنا الحارث ابن النعمان الاوسي رضي الله عنه وسيدنا
 حارثة ابن سراقه الخوارجي الشهيد رضي الله عنه وسيدنا حارثة
 ابن النعمان الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا حاطب ابن ابي بلقة
 المهاجري رضي الله عنه وسيدنا حاطب ابن عمر المهاجري رضي
 الله عنه وسيدنا حجاب ابن المنذر الخوارجي رضي الله عنه وسيدنا حبيب

ابن المسود الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا محرم ابن سلمان الخزرجي
 رضي الله عنه وبسيدا حميث ابن زيد الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا
 اخيه ابن اخنوخ الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا حمزة ابن الحبحر الخزرجي
 رضي الله عنه **حرف الحاء** اللهم واسالك بسيدا خازجة ابن زيد الخزرجي
 رضي الله عنه وبسيدا خالد ابن ابليكم المزاحم رضي عنه وبسيدا خالد ابن
 قيس الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا خباب ابن الارث المزاحم رضي الله
 عنه وبسيدا خباب مولى عتبة المزاحم رضي الله عنه وبسيدا خبيب
 ابن اساف الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا خلاص ابن قتادة الاوسي
 رضي الله عنه وبسيدا خراش ابن الصهبة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا
 خريم ابن مالك المزاحم رضي الله عنه وبسيدا خلاد ابن رافع الخزرجي
 رضي الله عنه وبسيدا خلاد ابن سويد الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا
 خلاد ابن عمر الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا خلاد ابن قيس الخزرجي رضي
 الله عنه وبسيدا خليل ابن قيس الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا
 خليفة ابن عدي الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا خنيس ابن حذافة
 المزاحم رضي الله عنه وبسيدا فوات ابن جيس الاوسي رضي
 الله عنه وبسيدا فولي ابن ابى خولي المزاحم رضي الله عنه
حرف الذال اللهم واسالك بسيدا ذكوان ابن جبير الخزرجي
 رضي الله عنه وبسيدا ذي الشمايين ابن عبد عمر المزاحم رضي
 الله عنه **حرف الراء** واسالك بسيدا راسد ابن المهدي الخزرجي
 رضي الله

عده ٢٣

عده ٢٨

عده ٣٠

رضي الله عنه وبسيدا رافع ابن الحرث الخزرجي رضي الله عنه
 وبسيدا رافع ابن عتبة الاوسي رضي الله عنه وبسيدا
 رافع ابن مالك الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا رافع
 ابن مالك الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا رافع ابن
 المعالي الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا رافع ابن يزيد
 الاوسي رضي الله عنه وبسيدا ربيع ابن رافع الاوسي
 رضي الله عنه وبسيدا الربيع ابن اياس الخزرجي رضي
 الله عنه وبسيدا ربيعة ابن اكشم المزاحم رضي الله عنه
 وبسيدا ربيعة ابن ثعلبة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا
 ربيعة ابن الحرث الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا ربيعة
 ابن رافع الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا ربيعة ابن عبد المنذر
 الاوسي رضي الله عنه وبسيدا ربيعة ابن عمر الخزرجي
 رضي الله عنه **حرف الزاي** اللهم واسالك بسيدا زيار ابن
 السكت الاوسي رضي الله عنه وبسيدا زيار ابن عمر
 الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا زيار ابن لبيد الخزرجي
 رضي الله عنه

عده ١٥

رضي الله عنه وبسيدا زيدا ابنا اسلم الواسي رضي الله عنه
 حارثة المهاجر رضي الله عنه وبسيدا
 زيدا ابنا المزيين الخرجي رضي الله عنه وبسيدا زيدا بن
 المعلى الخرجي رضي الله عنه وبسيدا زيدا بن وديع الخرجي
 رضي الله عنه **حرف السين** اللهم واسلكك بسيدا
 سالم مولى ابي حذيفة المهاجري رضي الله عنه وبسيدا
 سالم ابن عمير الواسي رضي الله عنه وبسيدا السائب
 ابن عثمان المهاجري رضي الله عنه وبسيدا سيرة ابن
 فانك المهاجر رضي الله عنه وبسيدا سراقه ابن عمر
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سراقه ابن كعب الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا السعد مولى حاطب المهاجر رضي
 الله عنه وبسيدا سعد ابن خولة المهاجر رضي الله عنه
 وبسيدا سعد ابن حشيمة الواسي **الشهيد** رضي الله عنه
 وبسيدا سعد ابن الربيع الخرجي رضي الله عنه وبسيدا
 سعد ابن زيد الواسي رضي الله عنه وبسيدا سعد ابن
 سعد الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سعد ابن سهل الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا سعد ابن عباد الخرجي رضي الله

عنه وبسيدا سعد ابن عبيد الواسي رضي الله عنه وبسيدا
 سعد ابن عثمان الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سعد ابن
 معاذ الواسي رضي الله عنه وبسيدا شفيان ابن بشر
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سلامة ابن اسلم الواسي
 رضي الله عنه وبسيدا سلامة ابن ثابت الواسي رضي الله
 عنه وبسيدا سلامة ابن سلامة الواسي رضي الله عنه
 وبسيدا سليط ابن قيس الخرجي رضي الله عنه وبسيدا
 سليم ابن الحرث الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سليم
 ابن عمرو الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سليم ابن
 قيس الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سليم ابن ملحان
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا سماك ابن سعد الخرجي رضي
 الله عنه وبسيدا سنان ابن ابي سنان المهاجر رضي الله عنه
 وبسيدا سنان ابن صفى المهاجر رضي الله عنه وبسيدا
 حنيفة الواسي رضي الله عنه وبسيدا سهل ابن رافع
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا ابن غنيم الخرجي رضي

الله عنه وبسيدا سهيل بن قيس الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا
 الله عنه وبسيدا هب المهاجري رضي الله عنه وبسيدا سهيل بن رافع
 الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا السواد بن رافع الخزرجي رضي
 الله عنه وبسيدا السواد بن غزيرة الخزرجي رضي الله عنه
 وبسيدا سويط بن حرملة المهاجري رضي الله عنه **حرف**
الشين اللهم السالك بسيدا شجاع بن وهب المهاجر
 رضي الله عنه وبسيدا شريك بن انس الدوسي رضي
 الله عنه وبسيدا شماس بن عثمان المهاجري رضي الله عنه
حرف الصاد اللهم والسالك بسيدا صبيح مولي ابي العاصي
 المهاجري رضي الله عنه وبسيدا صفوان بن وهب المهاجري
 رضي الله عنه وبسيدا صليب بن سنان المهاجري
 رضي الله عنه وبسيدا صفي بن لسوار الخزرجي رضي
 الله عنه **حرف الطاء** اللهم السالك بسيدا الطعاك
 ابن حارثة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا طرفة بن
 اللهم والسالك عمر الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا الطعاك ابن عمر الخزرجي
 بسيدا الطويل رضي الله عنه **حرف الظاء** اللهم والسالك بسيدا
 بن الحنفية رضي الله عنه وبسيدا الظاهر بن مارك الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا
 الطفل ابن مارك الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا الطفل
 ابن

ابن النعمان الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا طلب بن غير المهاجر
 رضي الله عنه **حرف الين** اللهم السالك بسيدا
 صم بن ثابت الدوسي رضي الله عنه وبسيدا عامر بن
 عدي الاوسي رضي الله عنه وبسيدا عامر بن العكر
 الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا عاقل بن البكير المهاجر
 رضي الله عنه وبسيدا عامر بن البكير المهاجر رضي الله عنه
 وبسيدا عامر بن دبيعة المهاجر رضي الله عنه وبسيدا
 عامر بن سعد الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا عامر بن
 فضيرة المهاجري رضي الله عنه وبسيدا مخلد الخزرجي
 رضي الله عنه وبسيدا عامر بن يزيد الاوسي رضي الله عنه
 وبسيدا عايد بن معص الخزرجي رضي الله عنه
 وبسيدا عباد بن بشر الاوسي رضي الله عنه وبسيدا
 عباد بن قيس الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا عباد
 ابن الصامة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا عبد الله بن

ثعلبة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن جبر الاوسي
رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن تحش المصاحري رضي الله عنه
وبسيدنا عبد الله بن جد الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا جد
الله بن النخيل الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن
البيع الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا زيد الخزرجي رضي الله عنه
وبسيدنا عبد الله بن راحة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا
عبد الله بن سراق المصاحري رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله
ابن سلمة الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن سهل
الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن سيهل المصاحري
رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن شريك الاوسي رضي الله عنه
وبسيدنا عبد الله بن طارق الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا
عبد الله بن عكر عاصم الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد
الله بن عبد مناف الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن
عمر فطمة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن
الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن عمير الخزرجي
رضي

رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن قيس بن خالد الخزرجي
رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن قيس بن ابي صفي الخزرجي
رضي الله عنه وبسيدنا عبد الله بن كعب الخزرجي رضي الله
عنه وبسيدنا عبد الله بن خزيمة المصاحري رضي الله عنه
وبسيدنا عبد الله بن مسعود المصاحري رضي الله عنه
وبسيدنا عبد الله بن مظمون المصاحري رضي الله عنه
وبسيدنا عبد الله بن النعمان الخزرجي رضي الله عنه
وبسيدنا عبد الله بن ابي حنيفة الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا
عبد الرحمن بن جبر الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عتبة
ابن الحشاش الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عيسى
عاصم بن عكر الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا عبيد بن اوس
الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبيد بن التيهان
الاوسي رضي الله عنه وبسيدنا عبيد بن زيد الخزرجي
رضي الله عنه وبسيدنا عبيد بن عمير الاوسي رضي
الله عنه وبسيدنا عبيد بن التيهان الاوسي رضي الله
عنه وبسيدنا عبيد بن زيد الخزرجي رضي الله عنه وبسيدنا

عبيد بن عبيد اولاد بني حنيفة وبيدنا عبيدة ابن الحرث
المهاجري **الشهد** رضي الله عنه وبيدنا عتبة ابن
مالك الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عتبة ابن ر
بيعة الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عتبة ابن عبد الله
الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عتبة ابن غزوانا المهاجر
رضي الله عنه وبيدنا عثمان ابن مفلح المهاجري
رضي الله عنه وبيدنا عثمان بن الجولان ابن النعمان
الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عدي ابن ابي الزغباء الخزرجي
رضي الله عنه وبيدنا عصمة ابن الحصين الخزرجي
رضي الله عنه وبيدنا عيصية الخزرجي رضي الله عنه
وبيدنا عطية ابن نؤيرة الخزرجي رضي الله عنه
وبيدنا عقيقة ابن عامر الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا
عقيقة ابن عثمان الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عقيقة
ابن وهب الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عقيقة ابن
المهاجري رضي الله عنه وبيدنا عكاشة ابن محسن
المهاجري رضي الله عنه وبيدنا عمار ابن ياسر المهاجري رضي الله عنه
وبيدنا

وبيدنا

وبيدنا عمار ابن صرم الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا
عمار ابن زيد الدوسي رضي الله عنه وبيدنا عمرو ابن
اياض الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عمر ابن شعلبة الخز
رجي رضي الله عنه وبيدنا عمر ابن الجوح الخزرجي رضي الله
عنه وبيدنا عمر ابن الحوكل الخزرجي رضي الله عنه
وبيدنا عمر ابن الحرث المهاجري رضي الله عنه وبيدنا
عمر ابن سراقمة المهاجري رضي الله عنه وبيدنا عمر
ابن ابي سرح المهاجري رضي الله عنه وبيدنا عمر ابن
طلح الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عمر ابن قيس
الخزرجي رضي الله عنه وبيدنا عمر ابن محار
الدوسي رضي الله عنه وبيدنا عمر بن حرام الخزرجي
رضي الله عنه وبيدنا عمر بن الحارث الخزرجي
الشهد رضي الله عنه وبيدنا عمر بن عامر الخزرجي
رضي الله عنه وبيدنا عمر بن عوف المهاجري رضي الله عنه
وبيدنا عمر بن عبد الدوسي

رضي الله عنه وبسيدا عمير بن ابي وقاص المهاجري **السيد**
رضي الله عنه وبسيدا عوف بن الحر الخزرجي **السيد**
وبسيدا عويم بن ساعدة الدوسي رضي الله عنه وبسيدا
عياض بن زهير المهاجري رضي الله عنه **حرف الغين**
اللهم واسلك بسيدا غنام بن اوس الخزرجي رضي
الله عنه **حرف الفاء** اللهم واسلك بسيدا الفاكه
ابن بشر الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا فروة ابن عمر
الخزرجي **حرف القاف** اللهم واسلك بسيدا قتادة
ابن النعمان الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا قدامة ابن
مطلعون المهاجري رضي الله عنه وبسيدا قطيبة ابن
عامر الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا قيس ابن محسين
الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا قيس ابن عمر الخزرجي
رضي الله عنه وبسيدا قيس ابن مخلد الخزرجي
رضي الله عنه **حرف الطاف** اللهم واسلك بسيدا
كعب بن جهم الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا كعب
ابن

ابن زيد الخزرجي رضي الله عنه **حرف اللام** اللهم واسلك
بسيدا لبدة ابن قيس الخزرجي رضي الله عنه **حرف الميم** اللهم
واسلك بسيدا ملك ابن خدي المهاجري رضي الله عنه وبسيدا
ملك ابن هشم الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا ملك ابن ربيعة
الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا ملك ابن رفاعه الخزرجي رضي الله
وبسيدا ملك ابن عمر المهاجري رضي الله عنه وبسيدا ملك
ابن قدامة الدوسي رضي الله عنه وبسيدا ملك ابن مسعود
الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا ملك ابن نميلة الدوسي رضي
الله عنه وبسيدا مبشر ابن عبد المنذر الدوسي رضي الله عنه **الشهيد**
وبسيدا محرز ابن زياد الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا محرز ابن
ملك الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا محرز ابن نضلة المهاجري
رضي الله عنه وبسيدا محمد ابن مسلمة الدوسي رضي الله
عنه وبسيدا مدلاج ابن عمر المهاجري رضي الله عنه
وبسيدا مرثد ابن ابي مرثد المهاجري رضي الله عنه
وبسيدا مسطح ابن اشاة المهاجري رضي الله عنه
وبسيدا مسعود ابن اولس الخزرجي رضي الله عنه وبسيدا

مسعود ابن خلد الخرجي رضي الله عنه وبسيدا مسعود ابن ربعية
 المهاجر رضي الله عنه وبسيدا مسعود ابن زيد الخرجي رضي الله عنه
 وبسيدا مسعود ابن سعد الخرجي رضي الله عنه وبسيدا
 مسعود ابن سعد الدوسي رضي الله عنه وبسيدا معبد ابن
 عمير المهاجر رضي الله عنه وبسيدا معاذ ابن جبل الخرجي
 ابن الحارث رضي الله عنه وبسيدا معاذ ابن الصمة الخرجي رضي الله عنه
 وبسيدا معاذ ابن عم الخرجي رضي الله عنه وبسيدا معاذ
 ابن ماعن الخرجي رضي الله عنه وبسيدا معبد ابن
 عباد الخرجي رضي الله عنه وبسيدا معبد ابن قيس
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا معتب ابن عبد الدوسي
 رضي الله عنه وبسيدا معتب ابن عوف المهاجر رضي
 الله عنه وبسيدا معتب ابن قيس الدوسي رضي الله عنه
 وبسيدا معقل ابن المنذر الخرجي رضي الله عنه وبسيدا
 معمر ابن الحارث الخرجي رضي الله عنه وبسيدا معن ابن
 عدس الدوسي رضي الله عنه وبسيدا معد ابن يزيد
 المهاجر رضي الله عنه وبسيدا معوف ابن الحارث الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا معوز ابن عم الخرجي رضي الله عنه

وبسيدا

والاسود المهاجر رضي الله عنه وبسيدا مليد ابن وبرة الخرجي رضي الله عنه وبسيدا المنذر ابن عمر الخرجي
 وبسيدا المقداد ابن اقداسة الدوسي رضي الله عنه وبسيدا المنذر
 راجع محمد الدوسي رضي الله عنه وبسيدا مصبح بن صالح

عمر ابن الخطاب المهاجري الشامي رضي الله عنه

النون النضر واساكك بسيدا النضر ابن الحارث
 الدوسي رضي الله عنه وبسيدا النضر ابن سنان الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا النضر ابن حنيفة الدوسي رضي الله
 عنه وبسيدا النضر ابن سنان الخرجي رضي الله عنه
 وبسيدا النضر ابن عبد عمر الخرجي رضي الله عنه وبسيدا
 النضر ابن عظم الدوسي رضي الله عنه وبسيدا النضر
 ابن عمر الخرجي رضي الله عنه وبسيدا النضر ابن عمار
 الخرجي رضي الله عنه وبسيدا النضر ابن عمار الخرجي
 رضي الله عنه وبسيدا النضر ابن عبد الله الخرجي رضي
 الله عنه **حرف الصاد** الصم والصلح بسيدا هاني
 ابن نزار الخرجي رضي الله عنه وبسيدا هبل ابن

عبد

اجي عتيل الادي رضي الله عنه وسيدنا ابي قتادة الخزي
رضي الله عنه وسيدنا ابي جيت الخزي رضي الله عنه وسيدنا ابي
كبشة المهاجر رضي الله عنه وسيدنا ابي بابة الادي
رضي الله عنه وسيدنا ابي مخشي المهاجر رضي الله عنه
وسيدنا ابي مرزئ المهاجر رضي الله عنه وسيدنا ابي مسعود
الخزرجي رضي الله عنه وسيدنا ابي سليل رضي الله عنه
وسيدنا ابي الهيثم الادي رضي الله عنه وسيدنا ابي
اليسا الخزرجي رضي الله عنه **الاعاء الله** ان يغفلي
في حماك الذي لا يرام وعجارك الذي لا يحقر ولا يضاع ووقا
يتك الكافية التي لا تدرك وشرك الذي لا يهتك وحضك
الحامح المنيع وواديك المنضونة التي لا تضيق وان نصر
عليك من سرادقات صفظك وعنايتك وتردني بكنفك وكلائك
ورعايتك وان تجس عني بغرا لاشرار وتجبني بنور عظمتك
من الظلمة والنجار وان تقدر عني كل سائر انا طوق بشر ونزد
عني كل سهم رام بغير وان تمهي كل بصير بالحد والحق وكل قلب
لي بالعداوة خائف وان تقهر من يربد قهر فصر بعنه

الراحة والفرار ويضيق عليه فسيح الارض واسع الاقطار وان تخرج
كل موزلي عن رايوت الخلع والسطو والمهل وتغل ايدي اعدائي
وتربط علي قلوبهم ولا تبلغهم الاصل وان تكفيني كل باغي وشا
مة وستكون لي موصالين كل هالك وفايت وان تعصني من
شروور الغفغ والاكاد والمحن وتنقي قلبي من الحسد والافغا
والاحسن وان تذهب من اسوأ ما خلفني واصابي وتبلغني في
الدار بين اقصى مرام وان تحفني بالطافك الحفنة في قواسر
الاقضية ونوازك الاقدار وتصحبني بمفك الحنة في سائر
التغليات والاطوار في ليلى ونهار وطمع واسفار ونوحي وقرار
وعلا شيتي واسرار **الله** واسالك بهم ان تجود علي بعفون
اشامل لكل جنان وعقوق وبرك المنناول كل بر وفاجر ولا
حق عليك الخلق وان تفتني عن سواك وتهد عيشي مدي
وتهد لي في قلوب عبادك الموصنين وداوان تقضي عني الخوف
والدين ولا تكلفني اية نفسي طرفة عيني وان تغفر لي ذنبي
وتطيب لي كبدي وان تقبل عشارتي وتقبل اعمالني وحسناتي
وان تخرجني وذر ديني من الظلمات اية النور وتحول بيني وبين

المعاصي باعظم جنة واحصن بسور وان تجعل الاسلام منتهي
 رضائي ونجيني حيات طيبة معاها في ديني ودنياي لا اينا
 من فضلك ورحمتك ولا مقنطاص من عفوك ورافتك وان
 تصرف عني ما يماذج كليتي من الظلم والاغيار وتجبر قلبي
 الكسر بالظفر والانتصار وان ترزوقي الانابة وحسن البقية
 وتربياني الدنيا كما ارستها عبادك الصالحين وان توصل بفضلك
 جبل انقطاعي وتطيل بطولك قصر باعبي وتزيل غور طبايعي
 وان ترقظ مني قوافل الهمم وترسل في خنيتك من عبيري
 سوا فخر الديم وان تبسج جليل المطالب وعحسن لي الخواشم
 والعواقب والفواقب **الحمد** يا ذا النور المبني ان تمدني ووالدي
 ومشاغبي والمحبي بامداد ساداتنا الشهداء البدرين
 الاحد يمين رضوان الله عليهم اجمعين في كل وقت
 وصلى على سيدنا محمد المصطفى
 صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليم
 كثيرا دايما ابدا في يوم الدين بمرحمتك
 يا ارحم الراحمين امين

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥

٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

الحمد